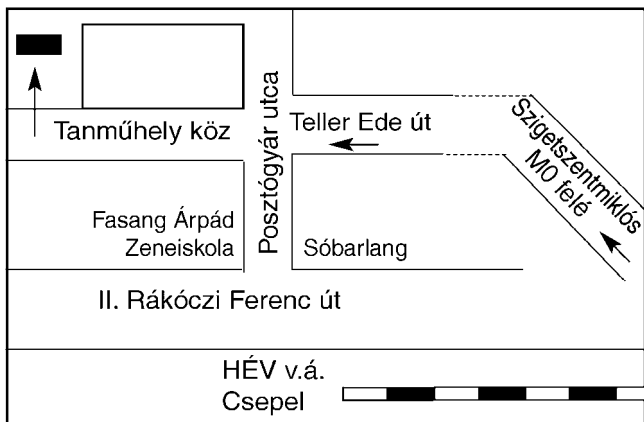
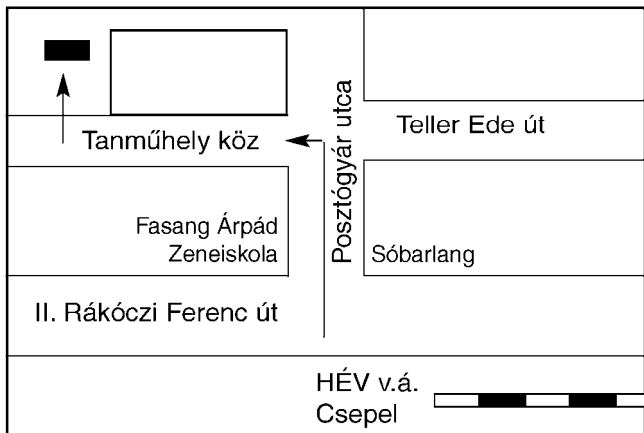


A kiállítás nyitva: 2018. február 9-ig
Hétfőtől péntekig: 10–18 óra között.

Megközelítés gépjárművel:



Megközelítés gyalog:



Támogató:

Budapesti Komplex Szakképzési Centrum
Valló Péter főigazgató

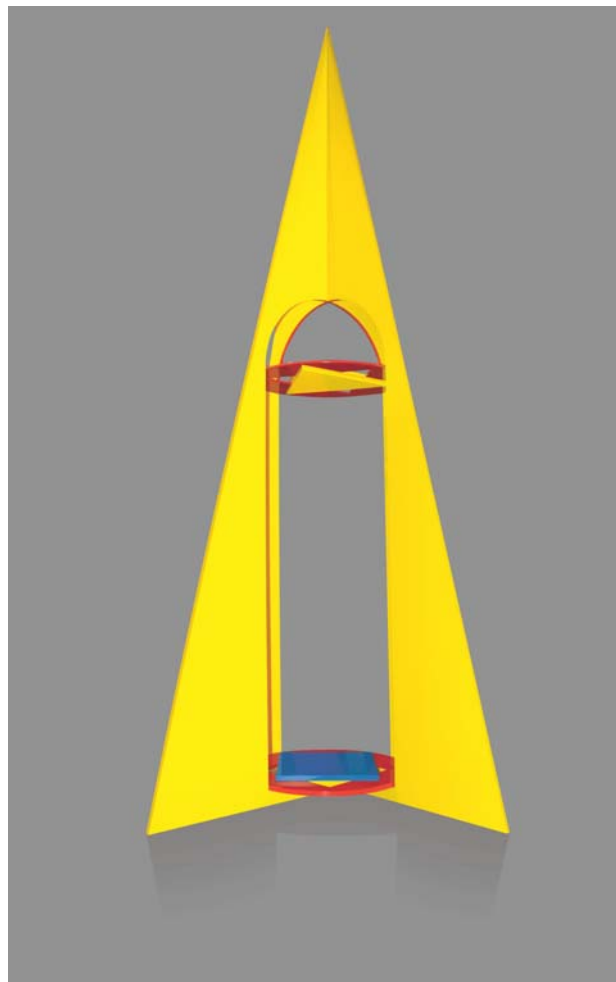
Felelős kiadó: Herczeg Mária igazgató

Weiss Manfréd Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium
Budapest, XXI., Tanműhely köz 7.

Tel.: 276-6677, Honlap: www.wm-iskola.hu/kiallitas

Meghívót készítette: Burány Tamás. Tel.: 420-9427

Meghívó



Ábrahám öröksége 15mm alumínium, 300x150x150 cm

Ingo Glass

szobrászművész

„Miért forog a vörös? miért agresszív a sárga? s végül – miért nyugodt a kék? Leginkább azért, mert a művész, Ingo Glass így akarja. Vagy talán azért, hogy ellentmondjon, túllépjen a Bauhaus mestereken, Johannes Ittenen és Vaszilij Kandinszkijen, akik az ugyanezeket az alapformákat – kör, négyzet, háromszög – és ugyanezeket az alapszíneket – vörös, sárga, kék – más értelemben párosítják össze (a négyzethez vöröset, a háromszöghöz sárgát, a körhöz kéket rendelnek). Kinek van igaza, és miért? Elméletileg nehéz erre felelni – noha mind Itten, mind Kandinszkij színtana alaposan kidolgozott, feldolgozott, de főleg festményekre, azaz síkokra vonatkozik, és nem annyira szoborra vagy térre. Azaz térbeli plasztikára. Mert Ingo Glassnak több évtizede ez az igazi műfaja. Ingo Glass a gyakorlatban valósította meg a színek és a formák összefüggésének rendszerét, számos olyan műben, amely egyszerre szín és forma. A forma síkokból, többnyire acéllemezekből áll össze. A lemezek vagy csak síkban léteznek, s így leginkább sziluettjükkel hatnak, vagy – ami gyakoribb – a síkok egymáson áthatolnak, keresztezik egymást, egyik sík átvágja, felhasítja a másikat, míg a másik nyugodtan terpeszkedik a maga kiengesúlyozott nyugalmaival a talajon, talapzaton. Mindez a térben történik, szerencsés esetben a szabad természetben, ahol a formák akár 15 méteres magasságra is nőhetnek...”

Részlet

Passuth Krisztina művészettörténész
tanulmányából



Mansfeld Péter Galéria

Szeretettel várjuk
kedves vendégeinket

INGO GLASS

szobrászművész

Geometria-konkret

című kiállításának megnyitójára

2018. január 11-én (csütörtök) 14 órára

A vendégeket köszönti
Keppel Gyula
galériavezető

A kiállítást megnyitja
Fábián László
író

Közreműködnek
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti
és Hangszerképző
Gyakorló Szakgimnáziumának növendékei