

Srdečne Vás pozývame
na 25. ročník prehliadky slovenských filmov a filmového seminára
PESTRÁ MOZAIKA ZO SÚČASNEJ SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE

13.-15. novembra 2017 v kinematografickom centre DocuArt (Bp. IX., Erkel u. 15.)
a v Slovenskom inštitúte (Bp. VIII., Rákóczi út 15.)

PONDELOK 13. NOVEMBRA - DOCUART

16.45 Otvorenie filmového seminára

17.00 UČITELKA (hraný, dráma, 2016, SR/ČR, r.: Ján Hřebejk, 102')

Začiatok 80. rokov. V istej predmestskej základnej škole sa stretáva riaditeľka s rodičmi detí jednej z tried. Z priebehu rodičovskej schôdzky postupne vyplynie, akým spôsobom si učiteľka podrobuje rodiny svojich žiakov a manipuluje celým okolím.

20.00 CUKY LUKY FILM (hraný, komédia, 2017, SR, r.: Karel Janák, 90')

Film rozpráva príbeh začiatku šialeného priateľstva dvoch žien, ktoré ich navždy zmení. Cuky je neuznaná video bloggerka s túžbou po sláve, Luky zas celebrita na výslni, ktorá má všetko, čo by si človek mohol priať. Okrem lásky. (S anglickými titulkami.)

UTOROK 14. NOVEMBRA - DOCUART, OKREM FILMU PIATA LOĎ

9.00 Filmy poslucháčov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (60')

10.30 5 OCTOBER (kreatívny dokument, 2016, SR/ČR, r.: Martin Kollár, 52')

Kameraman M. Kollár vo svojom prvom autorskom filme zachytáva príbeh svojho brata, ktorý čaká na dôležitú operáciu. Keď sa dozvie, že mu možno ostáva iba pár mesiacov života, vydá sa na cestu s „konečným termínom“ 5. október. (S anglickými titulkami.)

11.30 HOTEL ÚSVIT (dokument, 2016, SR, r.: Mária Rumanová, 49')

Na ukrajinsko-slovenských hraniciach, v meste Čierna nad Tisou sledujeme príbeh štyroch protagonistov, ktorí sa pokúšajú prekročiť bludný kruh života na sociálnej periférii, vyzbrojení len túžbou po šťastí. (S anglickými titulkami.)

Tri príbehy – dvakrát...

14.00 TATRY, NOVÝ PRÍBEH (dokument, 2016, SR, r.: Michal Romeo Dvořák, 61')

Každý z hrdinov vníma hory a ich genius loci rozdielne, ich tri príbehy ale dokopy tvoria kompaktný filmový celok snažiaci sa vystihnúť „najmenšie veľ'hory na svete“ v ich divokej kráse a neskrotnosti.

(S anglickými titulkami.)

Film uvedie režisér filmu Michal R. Dvořák.

15.30 ŤAŽKÁ DUŠA (dokument, 2017, SR, r.: Marek Šulík, 60')

Film je pohľadom do sveta tradičnej rómskej hudby. Jeho autori sa v troch príbehoch snažia sledovať, akým

spôsobom sa autentické žalostné piesne prenášajú z generácie na generáciu, rešpektíve, ako zanikajú. (So slovenskými titulkami.)

Projekcia v Slovenskom inštitúte:

17.00 PIATA LOĎ (hraný, dráma, 2017, SR/ČR, r.: Iveta Grófová, 85')

Príbeh dvoch detí inšpirovaný skutočnou udalosťou. Nevinná hra, ktorá navždy zmení ich životy. Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batol'atá do opustenej záhradnej chatky. (S anglickými titulkami.)

Pred filmom vstup generálneho riaditeľa SFÚ Petra Dubeckého.

20.00 ŠPINA (hraný, dráma, 2017, SR/ČR, r.: Tereza Nvotová, 87')

Lena je sedemnást'ročné dievča. Jej svet plný snov a túžob naruší znásilnenie. Okolie ju nechápe a už nikdy úplne nepochopí. Je to ona sama, kto sa musí zmeniť, dospieť a pochopiť, že nemôže ostať obeťou. Trest si zaslúži ten, kto jej to spôsobil. (S anglickými titulkami.)

STREDA 15. NOVEMBRA - DOCUART

9.30 Filmy poslucháčov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (60')

11.00 SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV (rozprávka, 2015, SR/ČR, r.: Alice Nellis, 100')

Príbeh o odvahe, vytrvalosti, ale aj o sile slova, pravdy a naozajstnej lásky. Mladé dievča na seba berie ťažkú úlohu. Musí sa pokúsiť zachrániť svojich bratov a zbaviť ich prekliatia, ktoré na nich uvrhla ich matka.

K sedemdesiatemu výročiu výmeny obyvateľstva medzi Maďarskom a Československom:

14.00 Mať volá (dvojdielny, dokumentárny, 1996, Maďarsko, r.: Ján Fuzik, 60')

Film zachytáva prevratný úsek dejín dvoch štátov. Prvá časť rozpráva o tom, čo predchádzalo presídleniu, ako ho ľudia prežívali, druhá časť sa odohráva už v Československu. Ukazuje, čo tam presídlencov čakalo, s akými pocitmi začali nový život...

Film uvedie režisér filmu Ján Fuzik.

Premietali sme na prvom filmovom seminári v roku 1992:

15.30 VLAKÁRI (hraný, 1988, Československo, r.: Juraj Lihosít, 80')

Komediálne ladený príbeh o prvých krokoch dospelosti. Priemyslovák Vojto sa vyrovnáva s vážnou rodinnou situáciou. Sny, predstavy a prvé záchvevy lásky k spolužiačke Katke sú však také silné, že aj popri rodinných starostiach ich dokáže Vojto intenzívne prežívať.

Hlavný organizátor: Slovenské divadlo Vertigo

Spoluorganizátori: Slovenský filmový ústav, Slovenský inštitút

Filmovým seminárom sprevádzajú: Mgr.art. Peter Dubecký, riaditeľ SFÚ, prof. Ondrej Šulaj, dekan FTF VŠMU

Realizáciu podujatia podporil: Správny fond Ministerstva ľudských zdrojov (NEMZ-KUL-EPER-1500)

Zmena programu vyhradená! Vstup na projekcie voľný!



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ

