

Generation Beta

Die österreichische Foto-Künstlerin Franziska Kreis sucht für ein ungarisch-österreichisches Kunstprojekt Frauen* und Männer aus Budapest und Umgebung, die ihr die Lebensgeschichten ihrer Mütter bzw. Väter erzählen. Es entsteht ein multimediales Archiv von Familiengeschichten zwischen Wien und Budapest. Ab Ende September 2024 präsentiert das Österreichische Kulturforum Budapest das neue Projekt der Künstlerin Franziska Kreis.

Interessierte melden sich bitte unter: renata.bartha@bmeia.gv.at

Spannend zu lesen wären einige Zeilen, warum Sie dieser Aufruf anspricht, sowie Ihre Verfügbarkeit in Budapest im Zeitraum vom 28. Juni - 5. Juli 2024 oder in Wien zu einem beliebigen Zeitpunkt Mai - Juni 2024.

Dauer gesamt: 2 Stunden. Das Gespräch wird auf Audio aufgezeichnet, im Anschluss entsteht ein fotografisches Portrait. Foto und Audio werden nach Präsentation im Rahmen der Ausstellung in Budapest im September 2024 in das seit 2015 angewachsene Langzeitprojekt der Künstlerin einge-reiht. Sprache: Ungarisch

Franziska Kreis machte mit den Ausstellungen „Finding Motherland“ und „Father Earth“ von Wien bis Rom auf sich aufmerksam. Die junge Künstlerin arbeitet mit dem Medium Fotografie, Audio und Film und lebt in Wien. Seit 2015 zeigt Franziska Kreis ihre narrative, künstlerische Produktion in zahlreichen Präsentationen. Projekte u.a. für die Wiener Festwochen, Brut, Landestheater Niederösterreich und für das Volkstheater Wien ergänzen ihre Tätigkeit. Im Herbst 2020 erschien ihr erster Bildband „Limelight“. Aktuell ist sie in "Die Scham" von Annie Ernaux live auf der Bühne der Dunkelkammer im Wiener Volkstheater zu sehen. Die in den Vorstellungen entstandenen, gepinsel-ten Dunkelkammerarbeiten sind in der Galerie Lukas Feichtner zu sehen.

Mehr zur Arbeit von Franziska Kreis: www.franziskreis.com

Teaser Generation Beta in Bern: <https://www.youtube.com/watch?v=OTkhLrYIR68>

Teaser Generation Beta in Rom: <https://youtu.be/jIsKjDBEwcI>

Generation Beta

Az osztrák fotóművész Franzí Kreis olyan nőket* és férfiakat keres Budapesten és környékén, akik egy osztrák-magyar művészeti projekt keretében szívesen osztanák meg édesanyjuk és édesapjuk élettörténetét. A beszélgetések eredményeképp létrejön egy multimédiális archívum a Bécs és Budapest közötti családi történetekből. 2024. szeptember végétől pedig Franzí Kreis művésznő projektje a budapesti Osztrák Kulturális Fórum együttműködésével kerül majd bemutatásra.

Amennyiben felkelti érdeklődését a felhívás, kérjük, jelentkezzen a következő e-mail címen:
renata.bartha@bmeia.gv.at

Kérjük a jelentkezés során írjon nekünk egy pár sorban arról, hogy miért érdekli Önt ez a felhívás, valamint arról, hogy a 2024. június 28. és július 5. közötti időszakban Budapesten vagy 2024. május - júniusában bármikor Bécsben elérhető lenne-e.

Teljes időtartam: 2 óra. A beszélgetést hangfelvétellel rögzítjük, ezt követően pedig egy fényképes portré készül. A 2024 szeptemberében Budapesten megrendezésre kerülő kiállításon bemutatott hanganyag és fotó bekerülnek a művész 2015 óta növekvő hosszú távú projektjébe. Nyelv: magyar

Franzi Kreis a "Finding Motherland" és a "Father Earth" című kiállításával Béctől Rómáig hívta fel magára a figyelmet. A fiatal művész a fotó, a hang és a film médiumával dolgozik, jelenleg Bécsben él. Franzí Kreis 2015 óta számos alkalommal mutatta be narratív, művészi munkáit. Többek között a Wiener Festwochen, a Brut, a Landestheater Niederösterreich és a Volkstheater Wien projektjei egészítik ki munkásságát. Első illusztrált könyve 2020 őszén jelent meg "Limelight" címmel. Jelenleg a bécsi Volkstheater Dunkelkammer-jában, Annie Ernaux "Die Scham" című darabjában látható a színpadon. Az előadások során készült ecsettel festett sötétkamrás munkái a Galerie Lukas Feichtnerben láthatók.

További információ Franzí Kresi munkáiról:

Bemutató Generation Beta Bernben: <https://www.youtube.com/watch?v=OTkhLrYIR68>

Bemutató Generation Beta Rómában: <https://youtu.be/jIsKjDBEwcl>