

Töredezett emlékek: Holokausztoktatás a 21. században

A Holokauszt Emlékközpont nemzetközi holokausztoktatási konferenciát szervez a „Töredezett emlékek: Holokausztoktatás a 21. században” címmel, 2024. április 18-án.

80



PROGRAM ÁPRILIS 18.

9:30 | **Regisztráció**
10:00 | **Megnyitó beszéd**

Prof. dr. Grósz Andor:

A Holokauszt Dokumentációs Központ és Emlékgyűjtemény Közalapítvány kuratóriumi elnöke
Dr. Rétvári Bence Közigazgatási és Igazságügyi Minisztériumi államtitkár

10:15-11:00 | **Plenáris előadás**

Szőnyi Andrea (Zachor Alapítvány)

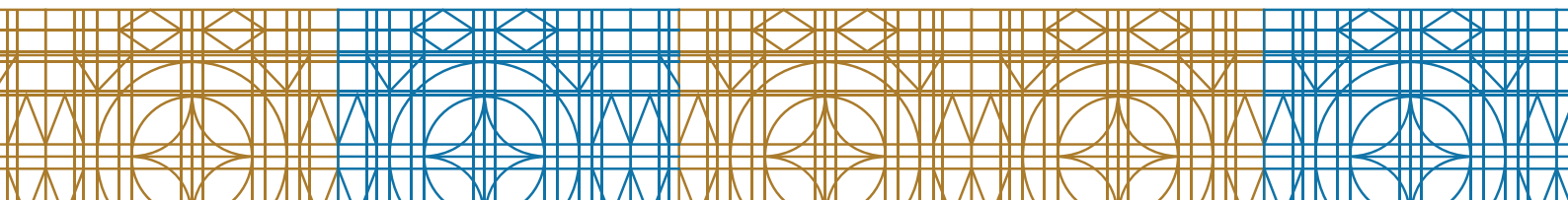
Az IHRA pedagógusok számára készült forrásainak bemutatása és gyakorlati alkalmazása a tanításban

Az előadás célja, hogy bemutassa a Holokausztról szóló tanítási és tanulási javaslatokat, a Nemzetközi Holokauszt Emlékszövetség (IHRA) oktatási munkacsoportjának szakértői által kidolgozott forrásokat gyakorlati megvalósítási lehetőségekre összpontosítva, példákat mutatva olyan eszközökre és módszerekre, amelyeket a pedagógusok közvetlen munkájuk során alkalmazhatnak.

11:00- 12:30 | **1. szekció: Múzeumpedagógia**

1. Monika Koszyńska: Ahhoz, hogy megértsük a veszteséget, tudnunk kell, kik voltak ők, és hogyan éltek itt.
(POLIN Múzeum, Varsó).

A lengyel zsidók történetét bemutató POLIN Múzeum 2013 óta az egykori Varsó északi részén található. A második világháború alatt a a nácik ezen a helyen állították fel a varsói gettót. Itt zajlott a német megszállók elleni első fegyveres felkelés, a varsói gettófelkelés. A helyszín összetett és feldolgozhatatlan történelmét szem előtt tartva a múzeum széleskörű oktatási programot nyújt az érdeklődőknek. Az előadás ezekbe a programokba enged betekintést.



2. Matej Beránek: A szeredi holokauszt múzeum oktatási programjai (Szered, Holokauszt Múzeum, Szlovákia)

A Szeredi Holokauszt Múzeum a Szlovák Nemzeti Múzeum - Zsidó Kultúra Múzeumának része, és az egykori szeredi munka- és koncentrációs tábor területén jött létre. A múzeum oktatási tevékenységei történelmi anyagokon, holokauszt-túlélők audiovizuális tanúvallomásain, állandó kiállításokon és az egykori szeredi munka- és koncentrációs tábor történelmi helyszínén alapulnak.

3. Tanja Tuleković: Múzeumpedagógia a Donja Gradina emlékhelynél (Bosznia-hercegovinai Szerb Köztársaság)

A Donja Gradina Emlékhely fontossága a következőkben foglalható össze: autentikus hely, ahol történelmi kutatásokat lehet végezni, a látogatókat tanítani. Olyan helyszín, ahol megemlékezéseket tartanak többek között az usztasa népiirtás áldozataira, melyek komolyabb refleksióra készítetnek bennünket. Az előadás videók segítségével mutatja be ezt az emlékhelyet.

12:30-13:30	Ebédszünet
13:30-15:00	2. szekció: Innovatív módszerek a holokausztoktatásban

4. Victoria Kumar: A digitális emlékezet-tájkép projekt bemutatása (DERLA, Ausztria)

A DERLA - dokumentációs és oktatási projekt, amely megmutatja, hogyan valósul meg a helyszín-alapú és médiával támogatott tanulás a digitális térben, de közvetlenül "a helyszínen" is. Az előadáson bemutatásra kerül a DERLA, valamint a digitalizáció és a közvetítés konkrét kérdései az oktatásban.

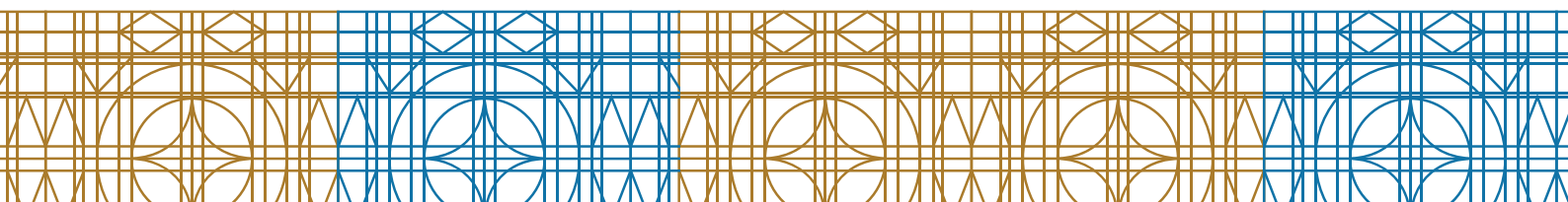
5. Miško Stanišić: "Eszter" - Képregény a holokausztoktatásban (Újvidék, Szerbia)

Az "Eszter" - egyedülálló oktatási anyag: illusztrált dramatizált történetek gyűjteménye, amelyet történelmi dokumentumok egészítenek ki. Ez a tanulási segédeszköz összekapcsolja a múltat a jelenrel azáltal, hogy a diákokat a történelemmel kapcsolatos saját kutatásukba és elmélkedésükbe vonja be, miközben a hangsúlyt a történelmi tényeken alapuló, mélyen magával ragadó személyes történetekre helyezi.

6. Maribor Boris Hajdinjak: A muravidéki zsidók sorsa Primo Levi, Elie Wiesel és Kertész Imre műveiben (Maribor, Szlovénia)

A holokauszt történelmi jelentőségének, mai ismeretének egyik megjelenése a holokauszt-túlélő írók műveiben található. Az előadás bemutatja, hogy miért és hogyan hasonlítanak élményeik a muravidéki zsidók sorsához. Javaslatot tesz arra is, hogyan lehet ezeket a hasonlóságokat felhasználni a régió zsidósága sorsának bemutatására, és miért fontos ez.

15:00-15:30	Kávészünet
15:30-17:00	3. szekció: A holokausztoktatás kihívásai



7. Noa Mkayton: A holokauszt tanításának kihívásai október 7. után (Jad Vasem, Izrael)

Az Izrael elleni október 7-i támadás és az azt követő háború óta az antiszemitizmus világszerte drasztikusan növekszik, ami nemcsak a zsidó személyek és intézmények biztonságát, hanem a holokausztoktatás körülményeit is érinti. Ez az előadás a holokausztoktatás és a jelenlegi antiszemitizmusról szóló tanítás közötti összetett kapcsolatot vizsgálja.

8. Oana Nestian-Sandu: Tanulni a múltból, cselekedni a jövő érdekében - Interdiszciplináris megközelítés a holokauszt, az emberi jogok és a kultúrák közötti oktatásban (TOLI és Temesvár, Románia)

Az általunk javasolt interdiszciplináris megközelítés a holokausztoktatás, az emberi jogok oktatásának és az interkulturális oktatás megközelítéseit és módszereit ötvözi azzal a céllal, hogy a diákokat a múlt megismerésére, a múlt és a jelen kapcsolatának megértésére és a demokratikus és interkulturális társadalmak fejlődéséhez való hozzájárulásra irányítsa, amelyben minden egyén méltóságteljes életet élhet.

9. Árvai Noémi-Goldmann Márta: Kihívások a tanárképzésben: A golyók által elkövetett népirtások témája a holokausztoktatásban (HDKE, Budapest)

Az előadás során a HDKE munkatársai beszámolnak sikeres együttműködésükről és tapasztalataikról, melynek keretében 7 nemzetközi tanárképzést bonyolítottak le Budapesten a francia Yahad-in-Unum kutatócsoporttal egy eddig kevésbé oktatott területről: a volt szovjet területeken 1941-44 között történő népirtásokról, és ennek magyarországi vonatkozásairól.

17:00 Konferencia lezárása: Dr. Zima András igazgató

A konferencia angol nyelvű, melyhez tolmácsolást biztosítunk.

ÁPRILIS 19.

Workshop:

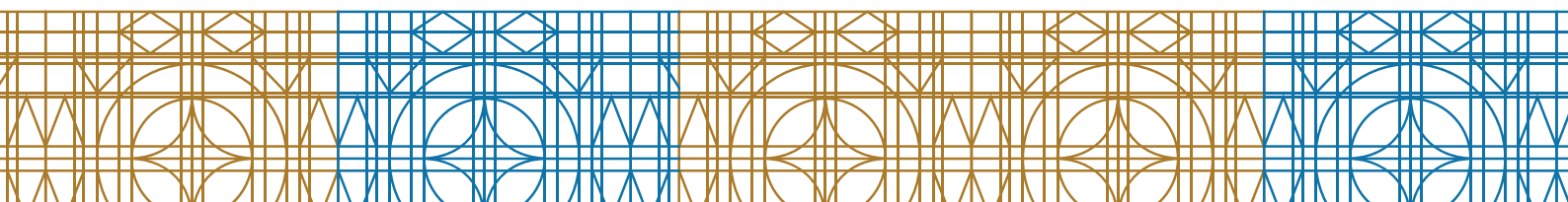
10:00-12:00

1. Vida Nárcisz: Videóinterjúk használata az oktatásban (Zachor Alapítvány)

A műhelyfoglalkozás a holokauszt túlélőinek és szemtanúinak videóinterjúk visszaemlékezései által kínált pedagógiai lehetőségeket mutatja be. A workshop során megvizsgáljuk, hogy a személyes történetek hogyan építhetők be a tanórákba iskolai és iskolán kívüli oktatási környezetben, valamint milyen tanulási eredményekkel járnak.

2. Aleisa Fishman: Választás, emberi viselkedés és a holokauszt: Az amerikai Holokauszt Emlékmúzeum oktatási programja (USHMM, USA)

Ez a foglalkozás az amerikai Holokauszt Emlékmúzeum és német partnerei által a *Some Were Neighbors* (Néhányan szomszédok voltak) című kiállítás anyaga számára kifejlesztett, személyes részvételen és beszélgetésen alapuló oktatási tevékenységekre és helyi sajátosságokra, tapasztalatokra összpontosít.



12:00-13:00
13:00-15:00

Ebédszünet

3. Noa Mkayton: Az emlékezet villanásai: A holokauszt-fotók forráskritikus felhasználása a tanórákon (Jad Vasem, Izrael)

A foglalkozáson sor kerül egy interaktív, digitális tanulási eszköz bemutatására, amely a fotográfia történelmi szerepét vizsgálja a holokauszt alatt és után. A foglalkozás olyan tanulási folyamatot mutat be, amelynek során a diákok különböző nézőpontokból készült holokausztfotókat tanulmányoznak.

4. Gulyás Klára, Szénási Szilvia: Közelebb hozzuk/ Roma identitás és kultúra workshop pedagógusoknak (UCCU Alapítvány)

A workshop keretében lehetőséget kapnak a résztvevők a roma csoportok kulturális, történelmi és identitásbeli sokszínűségének megismerésére, a kritikai gondolkodás fejlődésére, az előítéletek megkérdőjelezésére, miközben a roma fiatalok személyes narratívái is előtérbe kerülnek.

