

# ÉPÍTÉSZET ÉS MŰVÉSZET KÉVÉS STÚDIO GALÉRIA

H-1089 Budapest VIII. Baross u. 131.

Tel.: 275-6002

e-mail: kava21@t-online.hu

## MEGHÍVÓ

az Építészek Mérnökök Képzőművészek Egylete  
tisztelettel meghívja Önt

**2017. december 14.-re (csütörtök)**

**18 órakor a**

**Budapest, VIII. Baross u. 131. szám alatti  
Építészet és Művészet Kévés Stúdió Galériába**

## GENERÁCIÓK

**Fajó, I. Glass, Mengyán, Boros T., Fábán Z., Kévés, Földvári, Czelnai**  
pályázatai, tervei, kiállításai, legújabb művei  
Kínában, Dél-Amerikában, USA-ban és itthon  
című kamara kiállításra

A tárlatot – a megszokottól eltérően – a kiállítókkal beszélgetve **Balogh Balázs** Széchenyi díjas építész, a Magyar Építészakadémia volt elnöke, a Műegyetem Rajz és Formatervezési Tanszékének professzora, **Fábán László** író, **Simányi Frigyes** műemlékes építész nyitják meg.

## Részletes program

### GENERÁCIÓK

**Fajó, I. Glass, Mengyán, Boros T., Fábán Z., Kévés, Földvári, Czelnai**  
pályázatai, tervei, kiállításai, legújabb művei  
Kínában, Dél-Amerikában, USA-ban és itthon  
című kamara kiállítást megnyitják:

A tárlatot – a megszokottól eltérően – a kiállítókkal beszélgetve **Balogh Balázs** Széchenyi díjas építész, a Magyar Építészakadémia volt elnöke, a Műegyetem Rajz és Formatervezési Tanszékének professzora, **Fábán László** író, **Simányi Frigyes** műemlékes építész nyitják meg.

#### Kiállítók:

**Fajó János** Kossuth és Munkácsy díjas képzőművész, közel 20 évig a Józsefvárosi kiállító terem és műhely alapítója (melyet T.T.T Acél et. szellemében szüntették meg), művészeti szabadiskolák megteremtője, és nem utolsósorban Kassák Lajosnak a modern magyar művészetek apostolának utolsó tanítványa.

**Ingo Glass** nemzetközileg ismert romániai születésű magyar német eredetű ma Magyarországon élő kiváló modern szobrászművész, akinek nagyszámú nemzetközi kiállításokon szerepeltek művei, és alkotásai a világ sok múzeumában megtalálhatók. **Mengyán András** külföldön is jól ismert magyar Munkácsy díjas képzőművész, – aki másfél évtizedig volt a norvég képzőművészeti oktatás professzora – számos külföldi és hazai kiállítások mellett, művei a nemzetközi tárlatokon és jelenleg az USA-ban kerültek bemutatásra.

**Boros Tamás** a fiatalabb generáció országosan ismert képzőművésze 1979 óta Fajó János munkatársa és segítője.

**Fábán Zoltán** az új generáció ismert modern képzőművésze.

**Kévés György** Kossuth-, Ybl-, Prima-díjas építész, az Orczy Fórum új városközpont tervezője, finanszírozásának megteremtője, generálkivitelezője, az Építészet Művészet, Kévés Stúdió Galéria megalapítója (1989)

**Földvári Éva** építész az Orczy Fórum új városközpont egyik tervezője, és megvalósításának szervezője.

**Czelnai Zsolt** a Műegyetemen végzett fiatal építész, aki szinte gyermekkorától a Kévés és Építésztársai Zrt.-ben végzett kiváló építésmunkája után építésmérnök társával itt a galériában, saját építészirodát nyitva önálló munkákon keresztül járja az új építészgeneráció rögös útját.

A megnyitók és a kiállítók között bizonyára szóba kerül **Modern Képzőművészet és Építészet közel száz éves történelme, hányatott sorsa** – 1920-tól **Horthy-barokk** 25 éves, 1945-től a **Rákosi szocialista realizmus** 10 éves, az **56-os forradalom cezúrája** után 1960-tól a **Kádári szocialista államkapitalizmus** 40 éves, 1990-től napjainkig – az utóbbi időben újra centralizált egy személy által irányított – **kaszinó kapitalizmus építésze**. A résztvevők nyilván beszélnek a kiállított munkákról, a napi gondokról, az alkotói szabadságról, a szerzői jogról, az engedélyeztetések dzsungeléről, reménykedve egy új – ahogy ez a művelt világban természetes – pártpolitikától mentes, csak szakemberek által megvalósított, felszabadult légkörű **képzőművészet és építészet jövőjéről**.