

Inhalt „Barátság”/ „Freundschaft”

Jahrgang 32. Heft 2.

In der Aprilausgabe erinnern wir uns an mehrere Jubiläen und Feiertage: 2025 ist das Jókai-Gedenkjahr, der große Romanautor wurde vor 200 Jahren geboren. Am 8. April wird der Welt-Roma-Tag gefeiert. Ostern feiern wir in diesem Jahr am 18-20. April.

Jókai schreibt in seinen Romanen viel über das Leben und über die Kultur der Roma, damit beschäftigt sich die Studie von Sándor Hegedűs. Im IV. Bezirk von Budapest hat die Forschung des generationsübergreifenden Lebens der Roma-Musiker und der Roma-Handwerker große Traditionen. Im Beitrag von István Gábor Molnár werden einige Roma-Familien vorgestellt. Aufgrund der Studie des Ethnographen Dr. Sándor Horvát werden die Osterbräuche der Kroaten in Ungarn vorgestellt. In der Rubrik THEATER berichten wir über das 2025-er JELEN/LÉT-Festival der Theater nationaler Minderheiten in Ungarn, das traditionell im Nationaltheater in Budapest stattfindet. Das Theaterfestival erzielte einen großen Erfolg, wobei die nationalen Minderheiten eine oder sogar mehrere Produktionen aufgeführt haben. Die Ausstellung des Malers József Bartl wurde in Szentendre, in der Galeria auf dem Hauptplatz organisiert, wobei auch ein zweisprachiger Katalog zu der Ausstellung präsentiert wurde. János Wolfart berichtet über die erfolgreiche Ausstellung und über den Katalog, der das vollständige Lebenswerk von Bartl vorstellt. Vor den baldigen Festtagen teilen wir Osterrezepte mit. Die nächste Ausgabe von BARÁTSÁG erscheint am 15. Juni.

In our April issue, we commemorate several anniversaries and holidays: 2025 is the Memorial Year of the writer Mór Jókai, the great novelist was born 200 years ago. On the 8th of April, we celebrate the World

Day of Roma Culture, and this year Easter will be held on 18-20. April. Jókai wrote a lot about the life and culture of the Gypsies in his works, and we commemorate these in our magazine with a study by Sándor Hegedűs. The 4th district of Budapest has a long tradition of researching the lives of Gypsy musicians and artisan families spanning several generations. Gábor István Molnár presents a compilation of such families. This time, our readers can learn about the Easter customs of the Croats in Hungary based on a lecture by ethnographer Dr. Sándor Horváth. In our THEATRE section, we report on the 2025 JELEN/LÉT Nationalities Theatre Festival, traditionally held in Budapest, at the National Theatre. All nationalities presented one or more production at the highly successful Festival. The exhibition and presentation of the bilingual catalogue by painter József Bartl took place in Szentendre in the Gallery at the main square. Art historian János Wolfart writes about the highly successful exhibition and the publication, which presents Bartl's entire oeuvre. We close our periodical with Easter recipes and our next issue will be published on June 15.

Contents “Barátság”/ “Friendship”

Vol. 32. No. 2

Lapzártá: 2025. március 31.

A BARÁTSÁG következő száma 2025. június 15-én jelenik meg.