

# Érettségi koronavírus idején

Május 4-én **Soltész Miklós** államtitkár, **Hollerné Racskó Erzsébet**, az Országos Szlovák Önkormányzat és az Országos Nemzetiségi Önkormányzatok Szövetségének elnöke, valamint **Szabóné Marlok Júlia**, a Budapesti Lomb utcai Szlovák Iskola-központ igazgatója sajtótájékoztatót tartott, amelyen elmondták, hogy a nemzetiségek által fenntartott oktatási intézményekben 454 tanuló részvételével megkezdődtek a 2019/20. tanév írásbeli érettségi vizsgái. Összeállításunkban igazgatók és intézményvezetők számolnak be a megszokottól eltérő érettségiről, a felkészülésről és a lebonyolításról.



## **Czeglédiné dr. Gurzó Mária igazgató** *Nicolae Bălcescu Román Iskolaközpont, Gyula*

A gyulai Nicolae Bălcescu Román Gimnáziumban az idén 58 diák fejezte be a tanulmányait. A 12/a és 12/b végzősei közül senki nem kérte az érettségi elhalasztását, mindenki megjelent az írásbeli vizsgákon. Megérkeztek azok a tanulók is, akik Romániában laknak, de immár négy éve itt tanulnak Gyulán. A vizsgák rendben zajlottak le. Az iskola vezetése biztosította, hogy termenként csak heten írják az érettségi vizsgafeladatokat, valamint azt is, hogy úgy a diákok, mint a tanárok szájmaszkokat, védőkesztyűket és kézfertőtlenítőket is kapjanak.

## **Tápai Ildikó igazgató** *Német Nemzetiségi Gimnázium és Kollégium, Budapest*

Bár az idei tanév sok újdonságot hozott, mégis sok dolog változatlan maradt, például az, hogy a végzős tanulóknak érettségizniük kellett. Az ezzel kapcsolatos központi előírások, iránymutatások folyamatosan érkeztek a középiskolákba, ezek alapján kezdtük meg a vizsgák gyakorlati előkészítését.

A végzős tanulók a digitális átállást követően változatlan erőbedobással készültek a vizsgára, amelyhez minden tanári segítséget megkaptak. A Német Nemzetiségi Gimnázium és Kollégiumban zökke-

nőmentes volt az átállás: az intézmény tanáraiból álló szakértői csapat egy hétvége alatt előkészítette a javaslatait az egységesen használható digitális felületekre és a követendő irányelvekre. Az aktuális jogszabályi előírásoknak megfelelően, az egészségügyi ajánlásokat is figyelembe véve szerveztük meg az idei érettségi vizsgákat, melyek idén írásban zajlottak. A tanulók kis létszámú csoportokban ültek a vizsgatermekben. Ők és tanáraik is maszkot viseltek, s tartották egymástól az ajánlott 1,5 méteres távolságot.

A mintegy hatvan végzős mindegyike vállalta a megmérettetést, hiszen valamennyien a felsőoktatásba felvételiznek az idén. A több hetes digitális felkészülést követően örömmel üdvözölték egymást és tanáraikat az írásbeli vizsgákon, amik arra is lehetőséget adtak, hogy személyesen is elbúcsúzzanak az iskolától, hiszen idén a járványügyi helyzetre való tekintettel elmaradtak, illetve virtuális formában kerültek megrendezésre a búcsú olyan szokásos elemei, mint például a szerenád vagy az utolsó osztályfőnöki óra.

Bár semmi nem helyettesítheti a személyes és közös búcsút az iskolától, az iskolatársaktól, a tanároktól, az épülettől, semmi nem pótolhatja a virágokat, az ünnepi hangulatot és szeretteink jelenlétét, amit egy hagyományos ballagás nyújt, mi megpróbáltuk egy kicsit kárpótolni végzőseinket egy virtuális DNG-s ballagás forgatásával, melyet az osztályok és az érdeklődők az utolsó tanítási napon nézhettek

meg. Reméljük, ősszel személyesen is találkozhatunk, hogy egy kis ünnepség keretében együtt zárjuk le az elmúlt öt évet.

**Szabóné Bogár Erika igazgató**  
*Friedrich Schiller Gimnázium, Pilisvörösvár*

A pilisvörösvári Friedrich Schiller Gimnázium és Kollégiumban 2020. május 4-én 105 tanuló kezdte meg az írásbeli érettségi vizsgákat. A rendkívüli helyzetre való tekintettel a szokásosnál több tanteremben, több felügyelő tanárral zajlottak az érettségi vizsgák. A kötelező érettségi tantárgyak esetében a felügyelő tanárok létszáma elérte a napi 21 főt. Valamennyien az iskola pedagógusai voltak.

Az intézmény emelt szintű vizsgaközpontként is működött, így a környező középiskolák tanulóit is fogadtuk.

A vizsgák a járványügyi helyzet előírásainak megfelelően kerültek megszervezésre, a diákok és a pedagógusok fegyelmezetten betartották a szükséges óvintézkedéseket. A vizsgák zökkenőmentesen zajlottak, se szabálytalanság, se rendkívüli esemény nem történt. A vizsgafeladatokat a tanulók képességeiknek megfelelően nehéznek vagy könnyűnek találták.

Az elmaradt ballagást terveink szerint szeptember 1-jén tartjuk meg az iskola közössége előtt, mivel nem szeretnénk végzőseinket személyes búcsú nélkül útnak engedni az iskolából, és szeretnénk, ha méltó módon köszönhetnének el középiskolás éveiktől.

**Gojtán Anna és Győrvári Gábor igazgatók**  
*HOŠIG, Budapest és Miroslav Krleža Horvát Iskolaközpont, Pécs*

Rendben lezajlottak az írásbeli érettségi vizsgák a pécsi Miroslav Krleža Horvát Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Diákotthonban éppúgy, mint a budapesti Horvát Óvoda, Általános Iskola, Gimnáziumban és Kollégiumban. Pécsen 27, Budapesten pedig 15 érettségiző adott számot tudásáról. Mindkét gimnáziumban egy-egy érettségiző lépett vissza a vizsgától, mivel ők a rendkívüli helyzetben nem Magyarországon tartózkodtak. Ők majd az őszi vizsgaidőszakban érettségiznek. Ugyancsak mindkét iskolában a múlt tanévben többen is éltek az előrehozott érettségi lehetőségével, így most nekik kevesebb tantárgyból kellett vizsgáznuk. A horvát nyelv és irodalom tantárgyból a „Krlježában” már évek óta minden diák emelt szinten érettségizik, a HOŠIG-ban egy tanuló választotta az emelt szintű érettségit, a többiek mind közép szinten vizsgáztak.

Az írásbeli érettségi vizsgák mindkét intézményben az előírásoknak megfelelően zajlottak. Az érettségizők egyesével mentek be az iskolába, a bejáratnál pumpás kézfertőtlenítőt használtak, a



Éva Simon, Branka Blazsetin, Gohér Krisztina, DNG felvételei

termekben legfeljebb tíz vizsgáló volt és közöttük legkevesebb másfél méter távolságot tartottak. Az érettségizőknek és felügyelő tanáraiknak biztosítottak voltak a maszkok. A „Krileža” diákjai az iskolától textil maszkokat is kaptak, az iskola jellegzetes logó-

jával. Kollégiumi elhelyezést Pécsen négy diák kért, míg Budapesten a vidéki érettségizők a barátaiknál aludtak. Mindannyian fegyelmezettek voltak, igaz érezhető volt a vizsgadrukk, de csak addig, amíg nem kezdődött el az írásbeli vizsga.



## Tapasztalatok a digitális oktatásról

**Ruzsa Anna intézményvezető**  
*Méhkeréki Román Nemzetiségi Kétnyelvű*  
*Általános Iskola*

A Méhkeréki Román Nemzetiségi Kétnyelvű Általános Iskolában 96 diák és 15 pedagógus vesz részt az új digitális oktatásban. Más intézményekhez hasonlóan, intézményünket is váratlanul érte az újfajta oktatási forma bevezetése. Valamennyi pedagógusunk rendelkezik iskolai lappal, ami elengedhetetlen „fegyver” a digitális oktatásban. A legfontosabb feladatunk az új típusú oktatás megszervezése volt, szem előtt tartva a szülők és a gyermekek érdekeit.

Abban a szerencsés helyzetben voltunk, hogy intézményünk minden tanulójának volt internetelérhetősége és mindannyian rendelkeztek informatikai eszközzel (számítógép, laptop, tablet). Így aztán online formában történik a tanítás-tanulás. Az intézményünk által megadott és működtetett online tanítási-tanulási rendszeren keresztül kapja meg a tanuló a pedagógustól az adott hétre vonatkozó, elsajátítandó tananyagot és az elvégzendő feladatot. A



tanuló a pedagógus által meghatározott időre a tananyagot elsajátítja, és a kijelölt feladatokat elvégzi. A diákok kötelessége, hogy visszajelezzenek a pedagógusnak a pedagógus által meghatározott rendszerességgel, de legalább heti egy alkalommal az elvégzett tanulmányi munkáról. A pedagógusok hetente értékelik a tanulók elvégzett munkáját, s a témakör végén érdemjeggyel értékelik teljesítményüket.

A 2017/2018-as tanévtől kezdve elhagytuk a papír alapú napló használatát, már a Kréta elnevezésű

elektronikus naplót használjuk. Így az elsődleges és egységes platform a digitális oktatás során a Kréta rendszer lett, ahol pedagógusaink szöveges üzeneteket, illetve linkeket osztottak meg. Számunkra a legegyszerűbb platformok a Facebook közösségi hálózat, a Gmail és a Google Tanterem (a Google Classroom).

Tapasztalataim szerint az első hét volt a nehezebb. Az osztályfőnökök felvették a kapcsolatot a diákokkal s a szülőkkel és tájékoztatták őket az újfajta oktatási módszerről. A második héten már minden gördülékenyen ment.

Pedagógusaink 80%-a túl van már a pedagógusminősítésen. Így nem voltak egyikük számára sem ismeretlenek a különböző digitális feladatok, a szerkesztések. Román lektorunk segítségével számos román nyelvű webes felületet ismerhettünk meg, amelyeket később a tanítási órákon is alkalmaztunk. Nagy segítséget jelentett számunkra, hogy különböző román nyelvű könyvek digitális, illetve pdf formátumban megtalálhatóak az interneten.

A legnehezebb az alsó tagozatos gyermekeknek, szülőknek és pedagógusainknak. Ez az a korosztály, amely nagyon is igényli a tanító néni segítségét, útmutatásait. De velük is kialakult a hetek során a módszer.

A szülőkkel nagyon jó az együttműködés. Mivel kis iskola vagyunk, ezért nálunk családi hangulat alakult ki. Az internetes felület mellett telefonon is tartjuk a kapcsolatot. A szülők segítségével tudom, hogy nem sikerült volna a digitális oktatás bevezetése. Mivel személyesen nem találkozhattunk, nem láthattuk egymást a gyerekekkel, nagy jelentőséget kapott a videochat. A videochat alkalmas arra, hogy összefogja a közösséget, az osztálytársakat. Nem utolsó sorban lehetőséget biztosít a szóbeli felletetésre is.

Felső tagozatban gyakrabban alkalmazzák a pedagógusok az időkorlátal rendelkező tesztek szerkesztését (Kréta: E-ügyintéző, Redmenta). A tanulók sokkal jobban szeretik ezt a fajta megoldást, mint például egy kézzel kitöltött teszt megírását.

A kollégákkal folyamatosan tartom a kapcsolatot: telefonon, e-mailben, illetve a Kréta rendszeren keresztül.

Az erre a tanévre tervezett román nemzetiségi versenyek és konferenciák közül az egyetlen, amit megrendeztünk intézményünkben a *Martyjin György Román Országos Helyesírási Verseny*. Ezen a román nemzetiségi iskola képviselteti magát. Intézményünk diákjai idén is kiemelkedő helyezéseket értek el.

Akár mennyire is vonzó az internet világa, a tanulóinknak és a pedagógusainknak nagyon hiányzik a személyes kapcsolat. Szerény véleményem szerint mindenkiben átértékelődött valami az elmúlt hetek során: talán a pedagógus nagyobb elismerést és tiszteletet kap a szülő részéről, a huncut gyerek odafigyelést, törődést a pedagógus részéről és a gyermekek jobban értékelik az iskolát.

## **Szabóné Marlok Júlia intézményvezető** *Szlovák Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium*

2020. március 16-tól a mi iskolánk is zárva van. Tanáraink, diákjaink és a szülők rekordidő alatt alkalmazkodtak a kialakult helyzethez. Tantestületünk már azon a hét végén kísérletezett, ötleteket gyűjtött, platformokat próbált ki, módszereket osztott meg, és hétfőre kidolgozta az új környezet működését, egységesítését. A folyamat a kollégák továbbképzésével folytatódott. Két csoportban, *Kiss Mária* és *Hipik Angéla* vezetésével mindenki elsajátította a kiválasztott platformok alkalmazásának alapjait. Azok, akik korábban is használtak ilyen felületeket, kicsit előnyben voltak, de épp az ő segítségével zárközhattak fel a többiek.

A diákok és a szülők támogató együttműködésével az iskola valamennyi tanára és diákja a Google Classroom Tantermeiben találta magát. A kapcsolattartás új formáinak villámgyors megtelelése szinte zökkenőmentes átállást eredményezett. Rutinná kellett válnon az online óra, az eddigiektől eltérő jellegű házi feladat megoldása, az online és offline jelenlét arányának megtalálása minden résztvevő számára. Több támogató dokumentum került megosztásra az iskola közösségi és weboldalán, ami úgy a diákok, mint a szülők munkáját segítette. A tantestület minden héten „összeült”, megosztotta egymást közt a tapasztalatait, esetleges problémáit.

Gimnazistáink a „Digitális jóllét” projekt keretein belül megtudhatták, hogy miért olyan fontos egészséges kapcsolatot kialakítani a technológiával, és miként lehet tudatosabb online szokásokat felvenni. Az „Így neveld a blogodat” projekt során néhányan igazi bloggerré váltak.

*Hruska* Beatrix tanárnő szintén a Google Classroom felületén menedzseli interakcióit a 6. és 7. osztályban. A diákok – s nem utolsó sorban a szülők – számára is fontos szóbeli kommunikációt a Zoom online konferenciaszervező szoftver segítségével oldja meg. Diákjai gyakran végeznek el általa készített játékos feladatokat (pl. Learningapps tankocka), illetve kreativitásuk kibontakozását elősegítő projektelemekeket, mint például a koronavírussal kapcsolatos szórólap készítése.

A távoktatás a tanárok részéről is magas fokú kreativitást igényel. A diákok fejlettségi szintjének, érdeklődési körének, motiváltságának figyelembe vételével kell olyan tanulási útvonalakat kialakítani, melyek az online térben érhetőek el. A családi háttér ismerete is elengedhetetlen, hisz van olyan család, ahol több gyermek is végzi/végezné iskolai feladatait, amire nekünk, tanároknak tekintettel kell lennünk.

A kreativitás kiváltképp a készségi tárgyak távoktatásához szükséges. *Szabó* Anna tanárnő a 2., az 5. és a gimnáziumi osztályokban tanítja a testnevelést. Megtudtuk tőle, hogy a kapcsolatfelvétel után egy bevezető feladattal indult a közös távmunka, melyben a diákoknak meg kellett fogalmazniuk érzése-

iket, illetve az első hét tapasztalatait, majd ezekre személyre szabott választ kaptak. Az érdemi munka ezután kezdődött. A tanárnő a világhálón fellelhető, alkalmazható videók közül válogatva adja ki differenciált feladatait a nebulóknak. Írtak edzéstervet, számoltak pulzust, s az online bejelentkezések során meg is beszéltek ezek fontosságát.

*Bolya* Lea tanárnő a történelemórákat a Zoom felületén tartja, ahol a képernyő megosztás funkciójának segítségével képekkel, szövegekkel szemlélteti a tananyagot, amiket a Classroom felületén az óra után elérhetővé tesz diákjainak. A Tanterem lehetőséget biztosít különböző dokumentum- és oktatófilmek megosztására is. A számonkérés a jól bevált Redmenta platformján történik, kivéve az érettségiző osztályt, akik Messenger videóhívás keretében adnak számot tudásukról. A 7. osztályosoknál is jól bevált a Zoom felülete, az órai jegyzeteiket nekik fotó formájában kell feltölteniük a Google Tanterembe.

A rajzórakon főleg komplexebb, hosszú távú (2-3 hetes) feladatokat kapnak diákjaink. A kivitelezés technikáját maguk határozhatják meg. Lehetőségük van a klasszikus technikák, mint rajz, festés, kollázs alkalmazására, de a tanárnő diákjait a digitális technikák, azaz fotó, videó, vagy vlog formájában történő feladatmegoldásra is biztatja.

Az 5-6. osztályosok „Egy hetem otthon”, illetve a 7-8. osztályosoknak szóló „Oktató anyag készítése” címmel indított projekt keretében kiváló tutorialok készültek sütés, főzés és apró tárgyak készítése témakörökben.

A valós idejű órákat a Zoom felülete támogatja, mely negyvenperces etapokban teszi lehetővé a személyes kontaktust diák és tanár között. A tanárok közötti megbeszélések platformjaként is kiválóan megállja a helyét. Mindkét felület kezelésének elsajátítását támogató leírások segítettek a távoktatás kezdeti fázisában, azonban a picivel több, mint egy hónapja bevezetett oktatási forma módszereit, alkalmazási felületeit sikerült bővíteni, mint például a Learningapps, a Wordwall, vagy a Google alkalmazások sorával.

*Kosár Bartalos* Ágota tanárnő nehezen képzelte el az ének-zene készségi tárgy távoktatását. Minden órára készít egy tananyagot Power Point alkalmazással, melyet az online óra keretén belül megoszt a gyerekekkel, hogy ne csak hallják, hogy miről van szó, hanem vizuális élményt is nyújtson. E tananyag az óra után megosztásra kerül. Kapcsolattartásra a Classroomot használja, itt kapják meg a diákok a házi feladatokat, melyekhez a Learningapps, Wordwall, és Musicators feladatalkotó felületeket használja. Számos, már megosztott feladatot sikerült adaptálnia saját óráihoz. Kedvence a Musicators alkalmazás, mely lehetővé teszi a szakmához közelebbi feladatok létrehozását. Mélyebb ismereteket lehet vele átadni, de egyben nagyobb a kihívás is.

Elmondása szerint a gyerekek nagyon élvezik ezeket az applikációkat. Nagy segítség számára a

Hipik Angéla tanári felkészítőjén ismertetett Whiteboard, mely lehetővé teszi az online óra közbeni alkotást is. A ritmusfeladatok szerkesztése a gyerekekkel együtt történik, mindenki hozzá írja a saját kis ütemét. A felület használata kezdetben nehézséget okozott a különböző készségek miatt, a gyerekek nehezen lerték meg a táblát, és idő kellett használatának begyakorlásához. Legnagyobb szívfájdalma, hogy a közös énekléseket mellőzni kell a hangcsúsztatás, szétesés miatt. Ezt hangfelvételek készítésével hidalja át, melyeket megoszt a gyerekekkel, ők áttanulmányozzák a dalanyagot, és egy diák (online sajnos csak egy tanuló hangját jó hallgatni) elő is adja az órán. A kevésbé bátrabbak otthoni felvételeket készítenek.

*Szilágyi* Hajnalka tanárnő az online órákat preferálja a Zoom felületén menedzselve. Elmondása szerint a gyerekek könnyen megtanulták ennek kezelését. Mivel minden résztvevő igényli a kötetlen beszélgetést, így gyakran tartanak dupla órákat. A 6. osztály osztályfőnökeként heti rendszerességgel tart osztályfőnöki órákat is. A Classroom felülete a kapcsolattartás, feladatkiosztás és rendszerezés platformja, melyen gyakran saját készítésű bemutatókat is megoszt a könnyebb elsajátítás érdekében. A tanárnő a közeljövőben egy olyan átfogó interdiszciplináris projektet szeretne elindítani, melyben felsősök és gimnazisták közösen dolgoznának. A történelem és a földrajz oktatását számos app segíti, mint a Geoweb, Seterrát, Learningapps, Okosdoboz. A számonkérésre a Redmenta nagyon jó opció. A Digitális Pedagógiai Központ ajánlásával kipróbáltunk egy új felületet, a SMART Learning Suite Online-t az online matematikaórák támogatására. A végzősök érettségi felkészítőjén kiválóan debütált. A diákok önállóan, saját tempójuknak megfelelően végezték a feladatukat, Hipik Angéla tanárnő azonnal reagálhatott a diákok észrevételeire, s eközben minden csatlakozott diák munkáját felügyelni tudta. Az angolóráknak nagyon jót tett a digitális oktatásra való átállás, mert rengeteg olyan színes dologgal tudtuk megfűszerezni az anyagot, amikre a hagyományos tantermi keretek között nem lett volna lehetőségünk. A 9. osztállyal először a környezetvédelem témakörét jártuk körbe. A Mindmeister alkalmazás segítségével közösen ötleteltünk, hogyan tehetnénk zöldebbé életünket, majd figyelemfelkeltő plakáttal buzdítottuk cselekvésre szomszédjainkat lakókörnyezetünk szebbé tételére. A ruházkodás témakört avatárok tervezésével tettük izgalmasabbá, melyben a Character creator oldal volt segítségünkre, de megértük a divatlábnymunkát is, sőt ZOOMos óra keretében online divatbemutatót is tartottunk. A 10. osztállyal bebarangoltuk a világot az utazás témakörén belül. A Gapminder oldalon végigsétáltunk a Dollar Streeten, hogy a világ különböző pontjain élő családokat összehasonlítva gyakoroljuk a melléknévfokozást. A diákok pedig varázslatosabbnál varázslatosabb helyre hívták egymást utazási prospectusaikkal.

A 11. osztállyal a Saatchi Galériában jártunk, ahol mindenki választott magának egy festményt a szobája falára, aztán a múlt időt gyakorolva megoldottunk egy gyilkossági ügyet is. A végzősökkel már a munka világa felé kacsingattunk úgy, hogy önletrajzot és motivációs levelet írtunk, de beszélgettünk arról is, hogyan kell felkészülni egy állásinterjúra.

Persze a tanulás mellett azért szakítottunk időt a szórakozásra is: filmrészleteket néztünk, nyelvi játékokat játszottunk különböző applikációk segítségével és játékos kvízeken teszteltük a tudásunkat. Remélem, hogy ebből a sok színes feladatból néhányat majd sikerül a hagyományos tantermi körülmények között is megvalósítani.

### Az online oktatást segíti a szekszárdi Magyarországi Német Színház

Tisztelt Pedagógusok!

Valóban sötét korban élek én! – írja *Brecht* Az utódokhoz című versében. És valóban sötét időkben élünk, amikor üresen állnak a színházak. Zárva tartottunk, hogy segítsük a koronavírus megfékezését. Miközben művészeinknek otthon kellett maradniuk és a színházban csend uralkodott, másoknak több munkájuk van, mint valaha: a homeoffice-t és az otthoni oktatást kell összeegyeztetniük. Ez minden résztvevőnek, gyerekeknek, szülőknek és Önöknek, kedves Pedagógusok, nagy kihívás.

Az idő alatt, amíg Önöknek az online-oktatás tervezetét kellett kidolgozniuk, gondolkodtunk, hogy a színháznak ebben a rendkívüli időben van-e feladata, és ha igen, milyen. A válasz hamar világossá vált: a színház feladata továbbra is, hogy az embereket gondolkodásra készítse. Emiatt támogatni szeretnénk Önöket.

Az évadunk „csiszolódjunk össze” mottójához illően, a kezdeti szomorúság után kreatív csapattá formálódtunk, és elkezdtünk kisfilmeket készíteni, amelyekkel az Önök munkáját szeretnénk kiegészíteni az online-oktatásban.

Ajánlataink:

*Gimnáziumoknak:*

A gimnazista korosztálynak készült videókban a tananyag részeit képező verseket és prózai műveket dolgoztunk fel, többek között Goethetől, Lessingtől, de magyarországi német költőktől, például Koch Valériától is.

*Óvodáknak és általános iskoláknak:*

Az óvodásoknak és általános iskolásoknak szóló videók a fiatalabb közönség és a felnőttek számára egyaránt élvezhetőek, mert lehetővé teszik a közös barkácsolást, a mesehallgatást és a mesehősök világának felfedezését.

*Észrevételeiket, visszajelzéseiket és ötleteiket szívesen fogadjuk az info@dbu.hu címen. Bízunk a mihamarabbi személyes vizontlátásban és jó egészséget kívánunk!*

*A DBU-csapata*

### Gyurity István horvát színművész a digitális oktatásban



Gyurity István egy új operett előadására próbált, valamint a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztivál Gálaműsorán és a budapesti Szerb Színház Könyved erkölcsök című színdarabjával lépett volna fel, amikor a kormány március 11-én meghozta döntését és koronavírus-vészhelyzetet hirdetett ki Magyarországon. A járvány megelőzésére megtiltották a száz főnél nagyobb beltéri és ötszáz főnél nagyobb kültéri rendezvények megtartását. Ezt követően pedig az oktatási intézmények zártak be. Az iskola-rendszer a digitális oktatásra váltott.

Gyurity István családja, kislánya Jana (2), fia Gorán (7) és felesége Zsuzsa önkéntes karanténba vonult. Természetesen nagyon örült a családnak, hogy együtt vannak, hisz apu addig állandóan úton volt, előadások sora várt rá. Az viszont, hogy miért nem lehet lemenni a játszótérre, vagy sétálni a parkba, amikor hétágra süt nap, már kevésbé volt érthető a gyerekek számára.

Gyurity István horvát színművész csatlakozott művésztársai csoportjához és felajánlotta segítségét a magyar nyelv és irodalom óra digitális oktatásához. Természetesen nem feledkezett meg a budapesti HOŠIG-ről se, ahol Gorán első osztályos, és felkereste az osztályfőnököt, *Báltin* Sznyezsanát, hogy felajánlja segítségét. Később csatlakozott a második osztály is. Levelére, melyben leírta, miként tud segíteni, a kópházi Mihovil *Naković* Kéttannyelvű Óvoda és Általános Iskola is jelentkezett.

Valójában nagyon egyszerűen működik a rendszer, a tanító néni elektronikus postával megküldi a tananyagot, Gyurity István felolvassa horvátul a verseket vagy prózai műveket, megküldi a linket, amit a tanító néni elküld a családoknak.

Jelenleg már tartanak az online próbák is a pécsi Horvát Színházban. Istvánnak Csehov két egyfelvonásában, a Leánykérésben és a Medvében van szerepe. Reméljük, hogy ősszel már újra a világot jelentő deszkákon élvezhetjük a színművész játékát.

*Mayer Éva összeállítása*