

Történetek képekben

Immár tizenkettedik alkalommal zárult ünnepélyes díjkiosztóval és kiállítással a Blickpunkt (Nézőpont). Tizenkét év, több ezer kép, több száz vendég a Múcsarnokban, több tucat kiállítás – és azokon rengeteg látogató – szerte az országban, tizenkét falinaptár, valamint egy fotóalbum a Képek versenyének eddigi mérlege.

Felsorolni is nehéz lenne azokat a helyeket, ahol ezek a képek feltűntek, ahogyan azt is, hány publikáció illusztrációjaként szolgáltak. A mi büszkeségünk természetesen a Blickpunkt-könyv – mondta múcsarnoki köszöntőjében, november 16-án *Ambach Mónika*, a Zentrum igazgatója.

Megállapíthatjuk, hogy a Magyarországi Német Kulturális és Információs Központ és Könyvtár – vagy, ahogy a német közösség nevezi a Zentrum – által indított pályázat sokféleképp van jelen a magyarországi németek életében. A résztvevők képei, a közönség visszajelzései adnak valódi értelmet ennek a kiváló kezdeményezésnek, melynek célja, hogy mai fotók, képeslapok, valamint 1960 előtt készült archív képek segítségével a legkülönlegesebb módon s legeltérőbb nézőpontokból kerüljön bemutatásra a németiség múltja és jelene. A versenyzők képeikkel különleges történeteket mesélnek el a magyarországi németsegről, melyeket hála nekik a Zentrum továbbadhat. A pályázat iránti lelkesedés már több mint egy évtizede töretlen, idén 310 kép érkezett be. A Budapesti Német Nagykövetség sajtóreferense, *Jens Preißler* is nagy rajongója a Blickpunktnak. Három éve tartózkodik hazánkban, és azóta minden évben jelen volt a Múcsarnokban tartott ünnepségen. Idén a zsűri munkájában is részt vett, s hálás volt a nevezőknek, hogy új és érdekes információkat tudhatott meg segítségükkel a magyarországi németekről.

– Nagyon fontos, hogy a képek címei és leírásai minél több tájékoztatást tartalmazzanak – hangsúlyozta *Ament-Kovács Bence*, aki a néprajzkutató szemszögéből értékelte a képeket. Ezzel ugyanis – fejtette ki – a versenyzők nemcsak a bírálók munkáját segítik, hanem a kutatókkal is érdekes és értékes tényeket osztanak meg.

A képek alkotói számára nagy fontosságú a döntőbe jutás, hiszen ezáltal biztosítják maguknak a helyet a vándorkiállításokon, s képeik így beutazzák az egész országot. A zsűri a díjak odaítélésénél kiemelten ügyelt arra, hogy a díjazott felvételek kifejezők legyenek, és komoly minőséget képviseljenek. A három kategóriában – fotó, archív kép, képeslap – egy-egy fődíj és mellettük még tizenegy különdíj talált gazdára.

Az eseményen minden évben kiváló hagyományörző formációk lépnek fel, idén az ifjú *Sax testvérek* – *Bernárd* és *Noel* – énekeltek, akiket édesapjuk, *Sax Norbert* kísért harmonikán. A hagyományokhoz híven egy vetítés formájában a rendezők az összes versenyképet láthatóvá tették, s ezt az eseményt a kiváló harmonikás, *Marosi Zoltán* zenével kísérte. A program végén bemutatásra került a képekből összeállított falinaptár is, ami 2020-ban biztosan sok lakásban és irodában megtalálható lesz majd.

A 2019. évi rendezvénynek különös jelentőséget adott a Zentrum 15 éves jubileuma, melyet októberben ünnepelt a Magyarországi Német Kulturális és Információs Központ és Könyvtár. A Zentrum 2004 októbere óta áll a magyarországi németek és a németiség iránt érdeklődők szolgálatában. Országos projektjeivel, mint az *Abgedreht!*, *Blickpunkt*, *TrachtTag*, illetve a „Zentrum-Programme im HdU” rendezvénysorozat, a hazai német nemzetiség sokszínű kulturális és társadalmi életét mutatja be és népszerűsíti. A *Zentrum.hu* – Magyarországi német hírek honlapon, valamint közösségi oldalakon (Facebook, Instagram, YouTube) napi szinten találnak érdekességeket a téma iránt érdeklődők.

A Blickpunkt 2019. évi díjazott színes képeit hátsó borítónkon tekinthetik meg.

Archív fotó kategória nyertese:

Fürstenhoffer József: Kendertörés

Püspöknádasd (ma Mecseknádasd), 1943.

