

Európai szintű elismerést kapott a pécsi roma gimnázium

Magyarországról a pécsi az első olyan iskola, amely elismerést kapott az UNESCO-tól és pedagógiai módszere felkerült a szellemi kulturális örökségek listájára. A Gandhi Gimnázium ezzel negyed évszázados fennállásának legnagyobb kitüntetését kapta.

A mohácsi busójárás 2009-ben (a magyar Táncház mozgalom és táncpedagógiai módszer 2011-ben, a Matyó népművészet és hímzéskultúra 2012-ben, a népzenei örökségen alapuló Kodály-módszer 2016-ban – *a szerk.*), az egyedülálló pécsi oktatási rendszer pedig az idén érdemelte ki, hogy az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete felvegye a Szellemi Kulturális Örökség jegyzékébe. A döntést azzal indokolták, hogy európai viszonylatban is különleges az a módszer, amellyel a Gandhi Gimnázium ápolja és továbbörökíti a cigány/roma kultúrát.

– Anyaország hiányában ez az intézményi rendszer az egyik „otthona” a cigány/roma társadalomnak. A gyerekeknek próbáljuk továbbadni azt a kultúrát, ami régen apáról fiúra, anyáról lányra szállt, de mostanra már kiveszőben van – mondja *Virág Bertalan*, a Gandhi Gimnázium Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója.

A pécsi Gandhi Gimnázium az elmúlt két-három évben olyan fejlesztéseket vitt végbe, amivel a zene, a tánc, de még a mesemondás kultúrája is megmenthető és továbbörökíthető.

– Olyan médialabort hoztunk létre, ahol nemcsak hang, de képi felvételeket is készíthetünk azokról, akik ismerik még a cigány/roma kultúrát. Miután ezeket felvételeken is rögzítjük, a diákoknak vissza tudjuk majd tanítani. Tulajdonképpen ezt a módszert ismerte most el az UNESCO – teszi hozzá *Virág Bertalan*. A Gandhiban nagy hangsúlyt fektetnek a beás és lovári nyelv, valamint a cigány népismeret tantárgyakra, a cigány/roma hagyományokra és arra, hogy a diákok a népcsoport történetéről, költészetéről, művészetéről is tanuljanak. A két éve alapított Nemzetiségi – Roma Módszertani, Oktatási és Kulturális Központ (NeRok) korszerű technikával és berendezésekkel ellátott kulturális, oktatási színtereket, kreatív alkotóműhelyeket foglal magában. Kiemelt feladata a magyarországi nemzetiségekkel, cigány/roma szervezetekkel partneri viszonyban történő együttműködés, a nemzetiségi – főként a cigány/roma – kulturális értékek felkutatása, archiválása és minél szélesebb körű megismertetése.

– Nemzetközi siker ez, hiszen az elmúlt években a magyar kulturális diplomácia sokat küzdött azért, hogy a magyar szellemi kulturális örökséget elismerjék. Egy különleges jegyzéket készítettünk mi is, ami folyamatosan bővül, de most az UNESCO is felfedezte a pécsi Gandhi Gimnáziumot és annak pedagógia módszerét, tanárait és diákjait. Ez az elismerés most Európából jött a pécsi oktatás módszerért – mondta *Hoppál Péter*. A kultúráért felelős államtitkár hoztatta: Pécs a délvidéki háborúk idején kapta első UNESCO-elismerését, a Béke Városa díjat. Ezután nem sokkal az itteni Ókeresztény sírkamrákat vették fel a Kulturális Örökség Világlistájára. Most pedig a szellemi örökség, a pécsi oktatási módszer következett.

Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség jegyzékében 2017 elején 429 tétel szerepelt. A nemzetközi egyezmény célja a közösségi tudás, a gyakorlat, a kifejezőmódok megőrzése, a közösségek identitásának megerősítése és a kulturális sokszínűség elismerése.

Forrás: magyarorszagkul

Látogasson el honlapunkra: www.nemzetisegek.hu