

Magyarország népei
kölcsonös megismerkedését szolgáló
folyóirat

Megjelenik hatszor egy évben.
Alapította 1994-ben:
Ember Mária és Mayer Éva

Kiadó:
Filantróp Társaság Barátság Egyesülete

Felelős szerkesztő:
Mayer Éva

Olvasószerkesztő:
Hegedűs Sándor

Művészeti szerkesztő:
Szélpál Éva

A szerkesztőség postacíme:
Barátság szerkesztősége
1519 Budapest, Pf. 452.
Telefon/fax: 203-2858
E-mail címeink:
baratsag@upcmail.hu
eva.mayer@nemzetisegek.hu

ISSN 1218-0149
Előfizethető a Barátság
számlaszámán:
11711034-20813402
OTP 1111 Budapest,
Karinthy F. u. 16.

Előfizetési díj: 1 évre 3000 Ft
Terjeszti a szerkesztőség
és a Lapker Zrt.

Nyomdai előállítás:
Croatica Nonprofit Kft.

Felelős vezető:
Horváth Csaba ügyvezető igazgató
www.croatica.hu

Online szerkesztő:
Kovács Attila
<http://nemzetisegek.hu>

E lapszámunk megjelenését
az Emberi Erőforrások Minisztériuma,
Egyházi, Nemzetiségi és Civil Társadalmi
Kapcsolatokért Felelős Államtitkársága,
a Közhasznú Hermann-Niermann Alapítvány,
az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő,
az Országos Horvát Önkormányzat
támogatta.



Ashot Baghdasaryan alkotásaiból



Harlekin
1999

Az örmény szobrászat kiemelkedő képviselője, művei számos országban – köztük Magyarországon kerültek kiállításra (USA, Franciaország, Németország, Olaszország, Oroszország). Budapestre hazaérkezik, hiszen nemcsak a nyelvet beszéli folyékonyan, hanem több évtizedes baráti és szakmai kapcsolat fűzi magyar művészekhez. Alkotásai kisméretűek ugyan, mégis a monumentalitás érzetét keltik. Alakjai ügyesen egyensúlyoznak a térben, rugalmasan feszülnek gótikus vagy piramis alakú állandóságukban. Ashot Baghdasaryan legkedvesebb anyaga a bronz. Megmunkálásakor hol felfedi az anyag rétegeit, durva felületet hoz létre, hogy a mondanivaló drámaiságát töltést közvetítse. Máskor – esetleg ugyanazon alkotásban – selymessé simogatja a felületet, amely arany színű ragyogásával az örök harmóniát, szépséget, kiegyensúlyozott derűt közvetíti a néző számára.

E lapszámunkban Ashot Baghdasaryan alkotásai láthatók.

A szél (lóverseny)
1999



Címlapunkon: Karsch Manfred: Éjjeli fény
olaj, karton, 75x50 cm, 2013