

Magyarországi bolgár művészek kiállítása Leányfalun

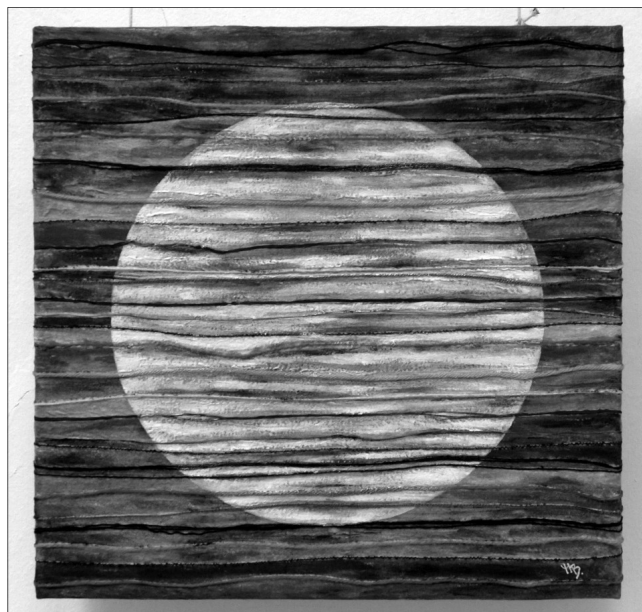
November 5-én, magyarországi bolgár művészek rendeznek kiállítást Leányfalun. Csoportjuk tizegynéhány tagja már húsz éve él és alkot hazánkban. A novemberi kiállításról, műveikről és művészeti csoportjukról kérdeztük őket.

A magyarországi bolgár művészek csoportjának tagjai: Bozukova Zsenja festőművész, Doncsev Antoni szobrász, Gendova Miroljuba festőművész, Kneisz Eszter gobelinművész, Kozsuharov Ognjan szobrász, Lukács Péter építész, Maevszka Koncz Borjana gobelinművész, Nacsev Nándor festőművész, Orosz Klaudia jelmez- és bábtervező, Roszen Ruszev grafikus, Szárencsev Károly festőművész, Ullmann Katalin keramikus, Vladimirova Milena textiltervező iparművész.

A Faluházban, az *Aba-Novák Galériában* november első szombatján nyílik meg a hazánkban élő bolgár képző- és iparművészek legújabb tárlata. A megnyitót egy kulturális esttel kötik össze, amelyen a látogatók a bolgár konyha ízeit is megkóstolhatják, hangulatukról pedig bolgár néptáncosok gondoskodnak.

Gendova *Miroljuba* festőművész a csoport kialakulásáról elmondta, hogy eleinte Antoni *Doncsev*, Roszen *Ruszev*, Ullmann Katalin és Vladimirova Milena működtek velük együtt, majd a kör folyamatosan bővült. Ma már minden Magyarországon élő bolgár művésszel tartják a kapcsolatot. A csoport szoros kapcsolatban áll a Bolgár Kulturális Fórum egyesülettel, amely kiállításaik szervezésével, kiadványok, albumok szerkesztésével és kiadásával segíti a munkájukat. A művésznő a csoport sokszínűségét hangsúlyozta: „Szinte mindenfajta művészetnek van képviselője köztünk, akadnak képző- és iparművészeink, sőt nemrég csatlakozott hozzánk Lukács Péter építész is. A kiállítások anyaga ezért mindig nagyon változatos és sokszínű. Igaz, hogy így kissé eklektikus is, de mi nem művészeti szempontból tartozunk össze, hanem bolgár származásunk okán. A műveinkben nincs közös nevező, de ez nem is baj. Mindenki más egyéniség, és saját eszközeivel, saját stílusában alkot.” Persze, teszi hozzá Gendova *Miroljuba* – aki a novemberi kiállításra új technikákkal, valamint a reneszánsz és a gótika hatása alatt született művekkel készül –, felmerült már az az ötlet is, hogy tematikus kiállításokkal készüljenek, közös pontot teremtve a különböző alkotások között.

A csoporthoz az utóbbi években csatlakozott *Kozsuharov Ognjan* szobrász, és felesége, *Kneisz Eszter* gobelinművész, aki ugyan nem bolgár származású, de már harminc éve bolgár közösségben mozog. Egy időben Bulgáriában élt és alkotott, bolgárnak is érzi magát. *Kozsuharov Ognjan* számára – mint elmondta – nagyon fontos a bolgár származás és pravoszláv vallása. Mindkettő most is hatással van a műveire. Ő maga egy-két éve működik együtt a csoporttal, s csak az utóbbi néhány kiállításán vett részt. Ott volt a budapesti, újbudai *Karinthy Szalonban*, a kecskeméti *Cifrapalotában* és a szentendrei *InnoArt Műhelygalériában* tartott tárlaton is. Ezeket részben *dr. Bocskov Petrov* Jordán bolgár származású,



Vladimirova Milena alkotása

Magyarországon élő üzletember, Kecskemét Bolgár Önkormányzatának elnöke pénzügyi támogatásával rendezhették meg.

Ullmann Katalin bolgár származású keramikus is megemlítette, hogy csoportjukat a származásuk, s a rendszeres közös kiállításaik tartják össze, de nem csak a művészetten keresztül kapcsolódnak a bolgár kultúrához. Más nemzetiségi eseményeknek is gyakori résztvevői, és néhányan közülük kisebbségi önkormányzati képviselők. Mindannyian Magyarországon élnek, és fontosnak tartják, hogy művésztükkkel bemutassák a bolgár kultúra értékeit. Meglátása szerint a művészet iránt ma idehaza nincs nagy kereslet, ám ők kitartóan dolgoznak. „Elég sokan vagyunk bolgár művészek, így sokszínű és változatos kiállításokkal tudunk előállni. Próbáljuk megtalálni a lehetőségeket és a helyszíneket, hogy minél több helyen bemutatkozhassunk.” A művésznő azt is megemlítette, hogy az ő egyik ismerősén keresztül jutottak el a leányfalui faluházba, amelyről azt hallotta: nagyon szépen felújították. A kiállítás az ékszereit mutatja majd be. Munkái főként modern kerámiák, amelyek hangulatukban és színeikben tükrözik a bolgár kultúrát.

P. D.