

Újbuda Kulturális Intézetet alapít

Interjú Kupper András alpolgármesterrel

Kupper András Budapest XI. kerületében született, itt járt iskolába, majd már felnőttként itt lett a helyi önkormányzat tagja is. Jelenleg országgyűlési képviselő és a kulturális területért felelős alpolgármester. Nagy a kerület, több városrészből áll, a kultúra területe is sokszínű, hiszen az irodalomtól a képzőművészeten, színházon és zenén át sok mindent átfog. Legutóbb az Újbuda Galéria Bartl József kiállításának megnyitóján találkoztunk, ahol a kulturális városközpont kialakításáról is szólt.



– Úgy tűnik, Újbuda kulturális élete felpetreződött, új galériák, kávéházak nyíltak a közelmúltban. Miről szólnak a további tervek?

– Ami a kulturális eseményeket illeti, a XI. kerületnek soha nem kellett szégyenkeznie, kiállításokban, nívós színházi programokban nem volt hiány, egykor még klasszikus filmszínházunk

is volt. Régóta gondolkodunk azon, hogyan lehetne az időről-időre megújuló kulturális hagyományokat megerősíteni, az új dolgokat, ötleteket harmonizálni a városrész életével. Korábban született egy terv, az úgynevezett kulturális városközpont terve, amelynek megvalósításához soha nem fért kétség. Ebben még a politikai ellenfelek is egyetértettek a kerületben. Mára körvonalazódott: a Szent Gellért tértől a Bartók Béla úton a Móricz Zsigmond körtérig húzódik majd a tematikus sugárút, nem kizárva a környékbeli kiállítóhelyeket sem. A közeljövőben megüresedő vagy már most rendelkezésre álló utcai üzlethelyiségeinket felkínálva galériák, bemutatótermek számára írtunk ki pályázatokat. Már működik a Ráday Galéria, a Godot Galéria pedig megnyitotta a Bartók Béla útra nyíló hangulatos kávéházát. Nemsokára az egykori házasságkötő teremben is tárlatok lesznek, s a továbbiakban kiürül egy bankfiók és elköltözik egy biztosítótársaság. Sajnos az átalakulással veszteségek is járnak. A régóta a Gárdonyi-szobornál dolgozó üveges például nem tudja tovább működtetni az üzletét. A megszűnő értékes szolgáltatásoknak a kerület más pontján keresünk lehetőséget. A kulturális városközpont kialakítása sok célt szolgál. Lehetőséget teremt a kortárs kultúra megismerésére, bemutatására. Szeretnénk, ha ennek saját oktatási intézményeink is hasznát vennék. Rajzóra a galériában, irodalomóra a Hadikban, színházlátogatás a MU-ban vagy a Karinthyban, néptánc a Fonóban, kortárs zene az A38-as hajón, és a diákok „legyenek otthon” a Szent Imre templomban is, hisz a vallás is a kultúra része. Nem akarunk kevesebbet, mint már gyermekkorban megismertetni és megszerettetni a kultúrát a kerületiekkel.

– Hogyan illeszkedik ehhez a tervezett Kulturális Intézet?

– A kiállítások, a szabadtéri fesztiválok, a koncertek, hangversenyek és a ma külön-külön működő közösségi házak programjai összehangolt időzítéséhez és meg-

hirdetéséhez kell közös rendszert alkotni. Ezért fontos az Újbuda kulturális életét szervező Kulturális Intézet létrejötte. A programok koordinálása mellett ez az intézmény pályázatokat írhat ki és maga is pályázhat. Megszervezheti például azt is, hogy ha egy városrész közösségi házában jól sikerül egy színpadi produkció vagy egy kiállítás, akkor azt vándorprogramként a többi közösségi ház is bemutassa. Így mind a négy ház, valamint a Karinthy Szalon és a Bartók 32 Galéria közönsége, azaz a más-más városrészekben lakók is hozzáférnek az adott eseményhez.

– A kerületben az elmúlt években több egyetemi kar települt le, más egyetemeket bővítettek, diákszállók működnek itt sok-sok fiatalal, egyetemistával...

– Valóban. Mintegy tízezerre tehető azoknak a fiataloknak a száma, akik kerületünkben tanulnak. Mindenképpen olyan vonzó kulturális kínálatot kell tehát ajánlani, amely őket is megmozgatja, megszólítja és behozza Újbuda kulturális intézményeibe. Az egyetemek egyébként maguk is szerveznek nagyszerű rendezvényeket, ezeket is szeretnénk bevonni az intézet látókörébe. Célul tűztük ki, hogy ne csak saját lakosainkat szolgáljuk ki, hanem minden idelátogató számára vonzóvá tegyük a kerületünket.

– Az UNESCO Liszt-Évvé nyilvánította 2011-et. Alpolgármester úr nagy zenebarát és képzett zenész is. Tervez-e a kerület külön programokat a Liszt-Év alkalmából?

– A magyar kultúra kiemelkedő szereplői, ahogy már eddig, ezután is sokat tesznek a bicentenáriumnak méltó megünnepléséért. Magunk is több vetélkedőt, fesztivált szervezünk. Ezek mellett megpróbáljuk felhívni a figyelmet két másik évfordulóra is: idén 130 éve született Bartók Béla, akit Liszt zenei örököseként is számon tartunk, és 90 éve született Cziffra György, a valaha élt egyik legnagyobb Liszt-előadó. Róla kevesen tudják, hogy utolsó magyarországi lakása éppen Újbudán volt. Van egy nagy tervem, melyet örömmel valósítana meg a kerület, de nem csak rajtunk múlik. A kormányzati szerepvállalás ügyében már fel is vettem a kapcsolatot a Hungarofesttel. Magyarország az első félév végén Lengyelországnak adja tovább az EU-elnökséget. Egy olyan Liszt-Chopin-koncerten dolgozunk, amellyel az ország a kerületünkben búcsúztatja el és adja át az Európai Unió soros elnökségét.

- yer -