

Zeiträume-évad

Csoportos VUdAK-kiállítás a pécsi Lenau-házban



A művészet a kommunikáció egyik formája, amely formai megjelenítésében egyéni, de a társadalomtól elválaszthatatlanul hat, működik. A művészi alkotást az egyéni létrehozás határozza meg, amely mélyen a társadalmi és csoport-jelenségben gyökerezik. Művészi érték csak háttérnek és egyéni életfelfogásának tükrében s ezek viszonyrendszerében jöhet létre – fogalmazott Cseh Borbála művészettörténész a Magyarországi Német Írók és Művészek Szövetsége (VUdAK) Képzőművész Szekciója csoportos kiállításának megnyitóján. Ez alkalommal a Pécs Európa Kulturális Fővárosa programsorozat keretében mutatkozott be az egyesület. A pécsi Lenau-házban megrendezett kiállítás, a „Zeiträume” (idő-tér, illetve idő-álmok) címet viseli, és az idei Zeiträume-évad felvezetéseként szolgál. 2007-ben, amikor a Magyarországi Német Írók és Művészek Szövetsége tizenöt éves fennállását ünnepelte, született meg egy olyan reprezentatív album kiadásának terve, amelyben az irodalmi és a képzőművészeti szekció tagjai egy-egy alkotással párban mutatkoznak be. Ez az album ugyancsak a Zeiträume címet kapta.

A Lenau-ház mostani tárlatának anyaga az Ulmban, a Dunai Sváb Múzeumban (Donauschwäbisches Zentralmuseum) azonos címmel szeptember 24-én megnyíló jubileumi VUdAK-kiállítás alapja. A látogatókat technikai, irányzatbeli, műfaji sokszínűség fogadja. Sok közismert névvel, olyan elismert alkotók műveivel találkozhatnak, akiket magyarországi német származásukon, identitásukon túl művészi kifejezőerejük is összeköt.

A kiállító művészek: József Bartl, Tibor Budahelyi, István Damó, Antal Dechandt, Jakab Forster, Gyula Frömmel, Beáta Hajdú, László Hajdú, László Heitler, András Huber, György Jovián, Manfred Karsch, Josef Kling, Robert König, Erzsébet Lieber, Antal Lux, Adam Misch, Ákos Matzon, Volker Schwarz, Géza Szily, Franz Trischler, János Wagner.

Cseh Borbála költőien fogalmazott, amikor a megnyitóbeszédben a csoport és egyén közötti kapcsolatrendszert, illetve a szekcióhoz tartozó művészeknek a műértő közönségre gyakorolt hatását taglalta. *A VUdAK-tagok a hagyományokat jelenné formálják s a művészet területén a némettség és magyarság közötti kapcsolatrendszert fejlesztik tovább. Nem szavakkal szólnak, de szavakat adnak szánkra és a szívünkbe – mondta.*

A Zeiträume-kiállítás május 10-ig tekinthető meg Pécsen (Munkácsy M. u. 8.). A kiállításról és az alkotóközösségről a www.vudak.hu oldalon bővebben is olvashatnak.

angie

I. F. felvételei