

Megalakult a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség

Reményeink szerint a jövő év elején – immár hetedszer – rendezik meg az ARCUSFEST-et, a nemzetiségi színházak találkozóját. Ezek a találkozók minden évben betekintést nyújtanak a nemzetiségek színházi eredményeire, de alkalmat adnak a közös gondok kimondására, a célok megfogalmazására is. „A játék hete” a színházi formációk és az előadások sokszínűsége mellett mindazokat a külön-külön nemigen megoldható, de a működéshez alapvetően szükséges finanszírozási és szervezeti gondokat is megmutatják, amelyek összefogásra serkentenek.

A Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség létrehozását is a szükségszerű együttműködés felismerése ösztönözte.

2008 márciusában egy budapesti tanácskozás során a nemzetiségi színházak vezetői azt tekintették át, hogy miként alakul a színházai és színtársulataik helyzete a XXI. század küszöbén. Milyen struktúrákban dolgoznak színházi műhelyeik, s miféle jövőképek vázolhatók fel a számukra? A szakmai fórumon elhangzott előadások és a vita nyomán egy újabb műhelybeszélgetés összehívásáról döntöttek. Ezen, a júniusban megtartott értekezleten a nemzetiségi színjátszás szerkezeti sajátosságait, a magyar színházi szakmába való beágyazottságát, valamint a nemzetiségi színjátszás társadalmi visszhangját vizsgálták meg. E második műhelybeszélgetés egyhangú végkövetkeztetése az volt, hogy *a nemzetiségi színjátszásra nézve fenyegetően súlyos a helyzet*, a közös célok elérése érdekében sürgető a megfelelő szervezeti forma megtalálása, s hogy ezért – valamint a készülő előadó-művészeti törvényre tekintettel – meg kell kezdeni az Oktatási és Kulturális Minisztérium Művészeti Főosztálya által is támogatott együttműködést. Ehhez a közös érdekeket hatékonyan képviselni tudó tárgyalópartnerre volt szükség, így a tizenhárom nemzetiség színjátszásának képviselőiben a jelenlevők legitimációval rendelkező testület létrehozásáról is döntöttek. E négyfős testület – *Frigyesi András, Gergely László, Jónás Judit, Lasztity Péro* – feladata volt egy, a nemzetiségi színházak helyzetét

tisztázó kérdőíves felmérés lebonyolítása. Őket bízták meg a Magyar Színházművészek Szövetségével, a minisztériummal, a szakállamtitkársággal és más szervezetekkel történő kapcsolatfelvétellel is. A készülő előadó-művészeti törvény sorsának figyelemmel kísérése mellett, azt várták tőlük, hogy – amennyire csak lehetséges – a törvény-előkészítés során igyekezzenek érvényesíteni a nemzetiségi színjátszás érdekeit. Megbízatusuk – beleértve a szükséges szakmai és jogi egyeztetéseket – a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség létrehozásával kapcsolatos stratégia kidolgozására is kiterjedt.

A harmadik műhelybeszélgetésre 2008 novemberében, Szarvason került sor. Ez a fórum foglalkozott a 2009-es ARCUSFEST – a nemzetiségi színjátszás legfőbb évenkénti seregszemléje – szakmai kérdéseivel. Ekkor hallgatták meg és fogadták el a június óta dolgozó testület beszámolóját is. Megállapították, hogy jelentősen felerősödött a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség – mint önálló jogi személy – megalapításának igénye. Csak az ilyenfajta szakmai szervezetet találták ugyanis alkalmasnak arra, hogy a közös érdekeket képviselve, a valamennyi hazai nemzetiség számára egyaránt fontos – a saktárcánál a művészeti költségvetésben külön soron megjelenő – finanszírozási forrásokra telessen javaslatot. Megállapították: a készülő előadó-művészeti törvénynek az alapítók számára csak úgy van értelme, ha a nemzetiségi színjátszás számára többletforrásokat biztosít a színházi szakmán belül. Csak akkor, ha lehetőséget biztosít a szakmai továbblépésre és a nagyobb társadalmi jelenletre is. A törvénytervezet országgyűlési vitája már folyik, a zárószavazás az év végére várható.

A szervezet 2008. november 14-ei alakuló ülésnek az Országos Szlovák Önkormányzat adott otthont. Az alapítók egyetértettek abban, hogy a magyarországi nemzetiségi színházművészet eddigi eredményeinek védelme és intézményeik fejlődése érdekében össze-



hangoltan kell fellépni. A folyamatosan változó piaci és társadalmi viszonyok is ezt indokolják. A többlépcsős szakmai és jogi egyeztetések után elkészült, megvitatott, s a jelenlévők által egyhangúan elfogadott alapszabály szerint a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség alapvetően kulturális, művészeti céllal megalakult szervezet, amely – saját tagjai önállóságának tiszteletben tartása mellett – a nemzetiségi színházi területén a hivatásos és nem hivatásos színművészek közös szakmai eredetű érdekeit fogalmazza meg. Érdekeiket védi és érvényesíti mind a központi, mind a helyi államigazgatási és más szervek előtt. A Szövetségnek rendes és pártoló tagjai lehetnek. Rendes tagja lehet bármely természetes, vagy jogi személy, aki, illetve amely a Szövetség célkitűzéseivel egyetért.

Az alapszabály jóváhagyása után megválasztották a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség elnökségét, amelynek tagjaivá Jónás Juditot, Ónodi Danielát, Frigyesi Andrást, Gergely Lászlót, elnökévé pedig Lászlity Pérót választották. Az Elnökség döntött az éves tagdíj mértékéről is (a ter-

mészetes és a jogi személyiségű tagoknak egyaránt 6 ezer forint). A Szövetség székhelye: 5540 Szarvas, Kossuth tér 3. (Cervinus Teátrum).

Az országos feladatkörű, önkormányzati elven működő szakmai érdekvédelmi és érdekképviselői társadalmi szervezet bejegyzése folyamatban van, de már megkezdte munkáját. A Szövetség nyitott, az érdeklődők rendes tagként való felvétele két szövetségi tag egybehangzó ajánlásával, az elnökség döntése alapján lehetséges.

Frigyesi András



Olvassa a **Barátság**-ot! Fizessen elő most 2009-re!

Éves előfizetési díj: 2160 Ft (1200 Ft + 960 Ft postaköltség)

A folyóirat előfizethető:

- a Filantróp Társaság Barátság szerkesztősége OTP-számlaszámán: 11711034-20813402,
- vagy e szelvény visszaküldésével (1519 Budapest, Postafiók 452.).

Név:

Lakcím:

Csekket vagy számlát kér:

e-mail címeink: baratsag@chello.hu, info@nemzetisegek.hu
honlapunk: www.nemzetisegek.hu

Várjuk könyvtárak, iskolák, kisebbségi önkormányzatok, egyesületek, baráti körök jelentkezését!