

Barátság

Magyarország népei
kölcsonös megismerkedését szolgáló
kulturális és közéleti folyóirat

Megjelenik hatszor egy évben

Alapította 1994-ben:

Ember Mária és

Mayer Éva

Kiadó:

Filantrop Társaság

1113 Budapest,

Tas vezér u. 17. IV.4.

Felelős szerkesztő:

Mayer Éva

A szerkesztőség postacíme:

1519 Budapest, Pf. 452.

Telefon: **385-6297**

naponta 10-14 óráig

Telefon/fax: **203-2858**

ISSN 1218-0149

Előfizethető a Barátság
csckkszámlláján:

11711034 – 20813402

OTP 1114 Budapest XI.,

Szent Gellért tér 3.

Terjeszti a szerkesztőség,

a HIRKER Rt. és

a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nyomdai munkálatok:

COMP-Press Kft.

<http://www.comp-press.hu>

E-mail:

baratsag@freemail.hu.com

Felelős vezető:

Ióos Ferenc

ügyvezető igazgató

A **Barátság** megtalálható
az alábbi Internet-honlapon:
www.datanet.hu/compress

E LAPSZÁMUNK MEGJELENÉSÉT

az Oktatási Minisztérium,
és

A „Magyarországi Nemzeti
és Etnikai Kisebbségekért”
Közalapítvány
támogatta.

Címlapunkhoz:

A szentendrei szerb művésztelep



A szentendrei szerb festőkolóniát 1993 nyarán a magyarországi Szerb Demokratikus Szövetség és a belgrádi „Pero” Galéria alapították. Azóta minden nyáron megrendezésre került az alkotótábor, az idei a nyolcadik. Időközben, 1995-ben a magyarországi szervező staféta botját a Szerb Országos Önkormányzat vette át.

Az alapítók és a szervezők célja sokrétű volt. Arra törekedtek, hogy a kiváló szentendrei környezetben minél több értékes alkotás létrejöttét segítsék elő, hogy kapcsolatot hozzanak létre a belgrádi művészvilág és a magyarországi szerbség között, hogy a gazdag szerb múlttal rendelkező város újra bekapcsolódjon az egyetemes szerb kultúra vérkeringésébe. Különösen fontosnak tartották, hogy a kedvezőtlen nemzetközi viszonyok ellenére összehozzák a magyar és a szerb művészeket, ezzel is erősítve a két szomszéd nép közötti kulturális kapcsolatokat, előmozdítva a jobb kölcsönös megismerést, megértést és tiszteletet.

A legnevesebb belgrádi festők mellett először 1996-ban sikerült az alkotótábor munkájába bekapcsolni magyar művészeket is, akik azóta rendszeres résztvevői a kolóniának. Köztük igen neves alkotókat is találunk. Az elmúlt közel egy évtizedben a kolónia elismertségre és ismertségre tett szert nemcsak Szerbiában, hanem Magyarországon is.

A szervezők a magyarországi fiatal szerb tehetségeket is támogatják azzal, hogy lehetőséget nyújtanak nekik a művésztelep munkájában való részvétellel. Jugoszlávia bombázásának évében pedig az alkotótábor vendége volt négy négy belgrádi és magyarországi diák is, akik egy rendkívül sikeres zárókiállításon mutatták be műveiket.

A Szentendrei Szerb Kulturális Egyesület és Klub kertés házában eltöltött két hét, közös munka minden résztvevőnek élményt és feltöltődést jelent. Hazatérve, egyes belgrádi festők az alkotótáborban nyert ihlettel egész ciklusokat szenteltek Szentendre tereinek, házainak és homlokzatainak. A magyarokat és szerbeket több mint egy évezrede összekötő nagy európai folyam, a Duna partján fekvő Szentendre, mely egyrészt a magyarországi szerbség kulturális és szellemi történelmi központja, másrészt a kortárs és XX. századi magyar képzőművészet egyik legjelentősebb centruma, ideális környezetet nyújt az új értékek születéséhez, melyek rendszerint a találkozásokból és összefonódásokból jönnek létre. A kolónia nemcsak a magyarországi és az egyetemes szerbség, hanem Szentendre és az ország kulturális életét is nemzetközi színvonalon gazdagítja.

Kiállítások szervezésére alkalmas, színvonalas gyűjteményként, az eddigi kolóniakon készült nagyszámú kép kulturális identitásában és új örökségében gazdagítja a magyarországi szerbséget, gyakran éppen Szentendrért örökítve meg a művészet kifejező eszközeivel. Az évenként megrendezésre kerülő kolóniazáró kiállítások mellett a művésztelep anyaga számos helyen került eddig kiállításra (Budapest – Hilton Szálló, Kossuth Klub, Wekerle Galéria, Almássy Központ, Pécs, Szubotica, Szombor).

A legnagyobb állandó támogatók a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Közalapítvány” és a jugoszláviai fővédnök, a belgrádi Nemzetközi tudományos, oktatási, kulturális és műszaki együttműködési intézet, valamint Szentendre Városa.

Vlada Paradinović

tulajdonos
„Pero” Galéria

Lásztity Péro

elnök
Szerb Országos Önkormányzat

Jelena Blečić Belgrádban született 1974-ben. A Belgrádi Egyetem Iparművészeti Karán szerzett diplomát 1999-ben, alkalmazott grafika szakon. Több egyéni és csoportos kiállítása volt.

A címlapon az 1999-ben Szentendréen készített, 80x80 cm-es műve látható.