

Szentendrei Tavaszi Napok, 2000



A Vujicsics együttes



A Söndörgő együttes



Az Opánke táncgyüttes



A Tabán táncgyüttes



A budapesti Szerb Gimnázium kórusa



A Tököli Rác Férfikórus és a Kolo zenekar

A szentendrei Dunaparti Művelődési Ház által szervezett – s már évek óta hagyományosan megrendezésre kerülő – „Szentendrei tavaszi napok” keretében a magyarországi szerb kisebbségnek idén, március 19-én először nyílt alkalmja arra, hogy önálló esten mutakozzon be. László Péter, a Szerb Országos Önkormányzat elnökének bevezető mondatai után a szerb néptánc és népzenei hagyományok széles skálájából kaptak ízelítőt az érdeklődők. A szerb népdalok gyöngyszemeiből válogatott a szentendrei „Javor férfikórus,” Brcán Mirosláv vezetésével, valamint a budapesti Szerb Gimnázium kórusa (karvezető: Munišić Olivera). Fellépett a pomázi „Opánke” táncgyüttes, melynek vezetője Krunityné Sosity Anica, nyugat-szerbiai táncokat, a budapesti „Tabán” táncgyüttes pedig Vukovity Dusan vezetésével. A zenekarok közül legkevésbé a „Vujicsics Együttest” kell bemutatni az olvasóknak. A tavalyi évben Kisebbségéért díjjal kitüntetettek ezen az estén sem okoztak csalódást a közönségnek. A szentendrei és pomázi lelkes ifjakkól álló „Söndörgő” együttest – ahogy ezt fellépésük is bizonyította – méltán nevezhetjük a vujicsicsi hagyományok hű követőjének. A „Wertetics Orkestar” kissé szabadabban értelmezi a népzenei hagyományokat, nagy örömet okozva azoknak, akik a balkáni ritmus- és dallamvilágot rockos hangzással elegyítő muzsikát is kedvelik. Az est második felében fellépő „Tököli Rác Férfikórus” élén Halász Lászlóval bebizonyította, hogy a több évtizedes gyakorlás nem volt hiábavaló. Gyönyörű melódiákat énekeltek a tököli „Kolo” zenekar kíséretében.

Jaksity Iván képriortja