

## Gerlóczy Sári két rajza



Szellemalakok tánca. Nemük nincs, mint az angyaloknak. De némelyikük szül, másikkuk szoptat. Lehet, hogy ezek női angyalseregek?

Gerlóczy Sári hajlékony vonalából formált rajzai, egyénileg nem jellemzett figuráival, minden emberi érzélem kifejezésére alkalmasak, legyen az szerelmi elragadtatás, legyen az a legmélyebb gyász, múltba révedés avagy jövőbeni remények kavargása. Festményeinek legutóbbi tárlatán, a Budapest Galériában az ősök szellemét naív hitben felidéző várakozás érzése épp úgy megérintette a látogatót, mint a teljes kétségbeesés lelki szakadékanak látványa. Mert lelkiekről van szó a művész nő munkáin akkor is, ha toll, szurok, salak, fátolrongy, pingponglabda, gumibaba ragasztatott vagy kenődött a lemezre, a vászonra. Érzékeny hangulatok lenyomatai, megérezések művészi dokumentumai, Walpurgis-éjszakák látomásai, Szent Iván-éji álmok.

