



Köszöntjük Szentandrassy Istvánt

Szentandrassy István roma festő a keresztény ikonográfia vagy a görög mitológia és a cigány folklór elemeit veti egybe különös hangulatú, a képzelet világába vezető képein. Művei szemlélésekor mi mást tehet az ember, mint hogy elindul az ismert képi motívumok segítségével, majd engedi, hogy a különféle hatások nyomán egy festmény-történet kerekedjen ki. Azt hiszem, ez a megközelítés találkozik a festő szándékával, aki egyébként nem szívesen beszél képeiről. „A képek mindent elmondanak helyettem, azért festek, hogy ne kelljen beszélni” – mondja.

Részlet **Bátorfi Andrea** írásából,
Barátság 1998/6. szám.