

Házavatás

Átadták a Cigány Kultúra Otthonát

Akadnak kivételes ihletettségű pillanatai a létnek, amikor mindenki tudatában van annak, hogy egy történelmi esemény részese lett. Ilyen perceket élhettek át, akik jelen voltak január 12-én, az Országos Cigány Információs és Művelődési Központ ünnepélyes átadásán. Amikor dr. Hende Csaba, az Igazságügyi Minisztérium politikai államtitkára jelképesen átadta a létesítmény kulcsait Farkas Flóriánnak, az Országos Cigány Kisebbségi Önkormányzat elnökének, pontosan tudhatták, hogy a hazai cigányság kultúrájával foglalkozó kronológiákban sarokdátumként fog szerepelni ez a nevezetes időpont.

A Központot – az 1072/1998. (V.22.) számú kormányhatározatnak megfelelően – tavaly június 10-én hozta létre az Országos Cigány Kisebbségi Önkormányzat. Az első megvásárlásra felajánlott épületet, a Damjanich utcában (miként azt Dobóváry Ildikó ügyvezető igazgató elmondta) azért találták alkalmatlannak, mert mindössze hatszáz négyzetméternyi területe nem volt továbbfejleszhető. Az udvari terület nélküli építmény a kerületi önkormányzat hétemeletes lakóépületével közös telken állt. Olyan ingatlanra volt szükség, amely a későbbiekben alkalmas lesz majd a létrehozandó Országos Cigány Múzeum és a Cigány Színház befogadására is. Végül olyan épületre esett a választás, amelynek termei (köztük egy színházterem) már jelenleg is másfélezer négyzetméternyi területtel rendelkeznek. A kiszemelt és most birtokba vett épületet ráadásul egy tágas, csaknem háromnegyed hektáros park övezi, amely számos szabadterei program megvalósítása mellett lehetővé teszi a távlati bővítéseket is.

A főváros X. kerületében, Kőbányán, a Gyömrői út 103. alatt felavatott – korábban is művelődési központként funkcionáló – épület megvásárlására és felújítására százötven, berendezésére harmincmillió forintot fordítottak. Ez tette lehetővé, hogy az intézmény, már működése első esztendejében, több, régóta fájó űrt is betölthessen. Falai között megkezdheti működését a Cigány Információs Szolgálat, amely a cigányság kulturális és művelődési életével kapcsolatos információkat gyűjti, rendszerezi s a cigányságot érintő kutatások eredményeit is elérhetővé teszi; azokat feldolgozva, különféle szolgáltatásokkal kiegészítve kívánja a hozzá fordulóknak rendelkezésére bocsátani, csakúgy mint az aktuális támogatási és pályázati lehetőségekről szóló tájékoztatókat. A Cigány Művészeti Galéria képző-, ipar- és népművészeti alkotások bemutatására szerveződik. Ezeket – tervek szerint – zenei és irodalmi eseményekkel szándé-



A 100 tagú Cigányzenekar a megnyitón

Nyári Gyula felvétele

koznak gazdagítani. Megnyílik a Romológiai Szakkönyvtár is, amely nemcsak a témába vágó írott, hanem az audiovizuális anyagokat is gyűjtőköréhez tartozónak tekinti. Szépirodalmi, zenei és szakkönyvtári részleggel várja az olvasókat, kutatókat egyaránt. Egy kávézó és egy étterem szolgálja még a látogatókat, a kulturált eszmecsereket, a baráti és üzleti partneri kapcsolatok építését.

A Cigány Kulturális és Művelődési Módszertani Központ feladatának tekinti a konfliktus-megelőzést, a civil szervezetek tevékenységének módszertani segítségét, a hagyományörző művészi közösségek és művészeti alkotókörök, együttesek tagjainak továbbképzését is. Ugyanakkor mentálhigiénés szolgáltatások és a felnőttképzés beindítása is szerepel a terveik között. Sajátos eszközeikkel részt kívánják vállalni a cigányságot különösen sújtó munkanélküliség társadalmi kezeléséből is.

1999 nyarán, a Roma Holocaust 55. évfordulóján megnyitják a Holocaust Kegyeleti Emléktermet, amely nemcsak a fasizmus hazai, hanem minden európai cigány áldozatára emlékeztetni fog.

A különböző programokhoz – mint arról a kiadott sajtóanyag tájékoztat – sikerült megnyerni a cigány szellemi élet színe-javát. Csak kiragadva néhányat az ismert nevek közül: Bari Károlyra, Choli Daróczi József, Lakatos Menyhétre, Csemer Gézára, Jónás Juditra, Hollai Kálmánra, Orsós Jakabra, Szakcsi Lakatos Bélára, a 100 tagú Cigányzenekar művészeire és számos más kiemelkedő személyiségre is számíthatnak.

Együtt van tehát minden: szándék, eltökéltség s a tervek megvalósításukhoz szükséges személyi, anyagi és technikai háttér java része. Kossuth Lajos elhíresült beszédének zárómondata jut eszembe: „Csak annyi energiát a kivételben, mint amennyit a megajánlásban tapasztaltam...!”

Hegedűs Sándor