

kialakult haditaktikával védik őket az idegenek és az esetleges támadások ellen.

A kahgájokat megkísérelték a Fars tartományban letelepíteni és iskoláztatni. Ők azonban nem tudták megszokni a házakban való tartózkodást, s gyors egymásutánban megkapták az összes „civilizációs betegséget”, gyermekeik pedig a trachomát. Sokan meghaltak. A helyhezkötési kísérlet kudarca után ismét megengedték nekik a vándorlást.

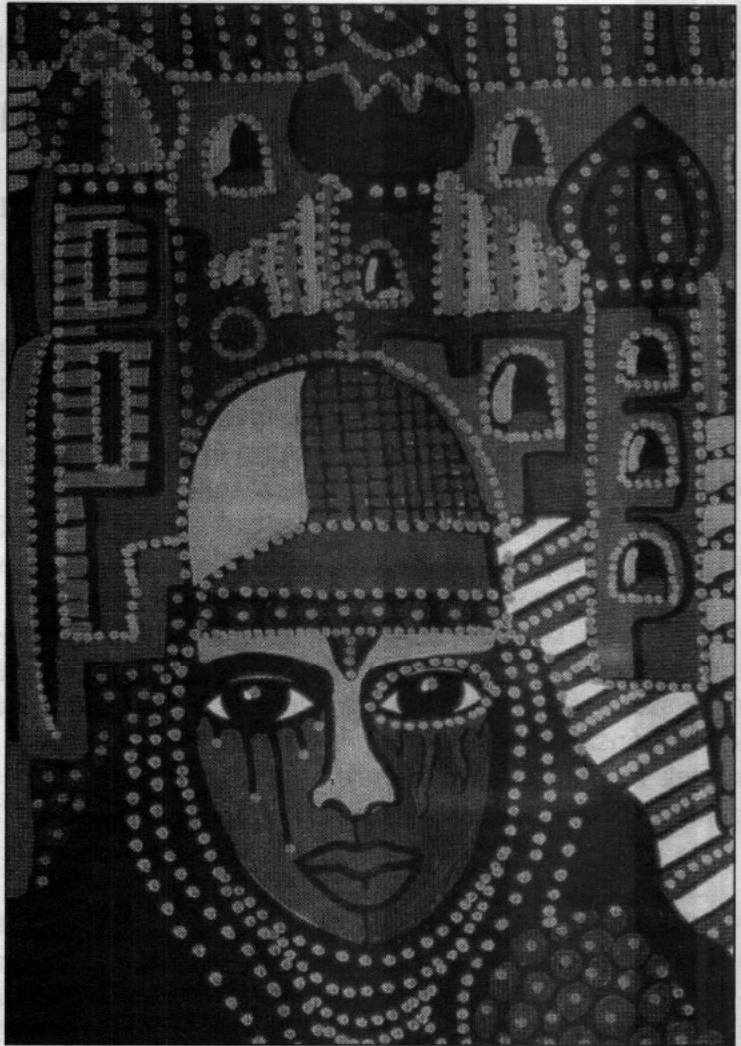
A kahgájok elődei állítólag Indiából és Türkmenisztán sztyeppéiről származnak, ma azonban már

*a perzsa néphez tartoznak.*

Asszonyaik a sátrak homályában csomózzák a híres, tarka pompázatú kahgáj szőnyegeket. Ezekhez a gyapjút saját birkáikról nyírják. Anyáról leányra száll a gyapjú festésének-fonásának és szövésének tudománya. Titkaik: miképpen kell a gyapjút bizonyos füvek főzetébe, illetve állati vérbe mártani, hogy selymes fényű és ragyogó színű legyen.

A szőnyegek hagyományos mintázatában tudatosan mindig elkövetnek egy kis hibát, mivel a babona szerint a „tökéletes kihívja maga ellen a szemmelverést”. A babonák egyébként is nagy szerepet játszanak életükben. A fiatal lányok buzgón főzik a szerelmi bájitalt, mielőtt az egész törzs számára eseményszámba menő lakodalmukra sor kerülne.

A mohamedánokkal ellentétben a kahgájok monogámok, azaz egynejűek. Igen családszeretők, és híresen összetartók...



Elvágódás

A szerző festményei

## Judit új versei

### Tájak, emberek

Uccám	fehér	Szenna
kiseperve	letűzött	Viste
kapum	öltéssel	bekarcolt
felfenyőzve	egymás	vonalak
edényből	után	öntőfesték
kihajló	karikák	színét
virágtő	kacsok	mutatják
férfi és	sallangosan	Zalánta
nő	zöld és	Rezi
	kék	gránátalmás
haja	fodorváson	főkötő
barna		tájak
arca		emberek
fehér		házam
visszatekintő		fölső
páros		sarkából
madár		egyik
		kismadár
		hiányzik

A magát egyszerűen Juditnak nevező költőnő verseiből utoljára a BARÁTSÁG harmadik évfolyam 4. számában közöltünk néhányat.

### Gyalog az ősz gerincén

Litke a	Két	Gyöngyös
fölső	országon is	hetyke
mezőben	keresztül	szívbeli
áttörten	vágtam	jó a
faragott	kezemben	csönd
festett	álernyő	szűrőin
részlet	napszitta	átszivárgó
vászonnal	vászón	kávészín
borítva	gyalog az	varázs
rászegezett	ősz	rezeda
szalaggal	gerincén	sziromszáj
alapszív	kéthangú	álmotorzó
sudárzó	zápor	szilvakék és
fényben	könnyű	szűrt
	szédület	dió
	sárga és	tücsökmezőben
	kék –	
	szálakra	
	bomlott	
	verőfény	