

Mehmed (eredeti horvát nevén Sokolović) hallgatta ki, azt próbálván megtudni tőlük, hogy Zrínyinek milyen értékei maradtak a várban. A fiatal kincstárnok, Cserenko büszkén válaszolta: „Zrínyinek százezer magyar forintja és ezer arany ophara és több más értéke volt, de mind ezeket kiosztotta emberei között, csak egy ládában maradt vagy ötezer arany értékű holmija. Gazdagon volt ellátva lőporraktára is, most azonban a tűz fenyegeti azt, a tűz, ami minket a vár átadására kényszerített, és a ti csapataitokat is el fogja pusztítani.”

Ezt hallva a nagyvezér azonnal intézkedett, de a várban a lőporraktár felrobbanását megakadályozni már nem tudta.

A horvát hősi ének az ostrom utolsó perceit így énekli meg:

„Taj Zrinski Mikula i tretih van pojde
S dobrimi vitezi, dobrimi junaki.
Kleti janičari na nje navališe,
Sigetske junake vse je postriljaše.”

„Aztán Zrínyi Miklós harmadszor is kitört
Az ő jó vitézeivel, jó harcosaival.
Az átkozott janicsárok rájuk rohantak,
A szigeti hősöket mind agyonlőtték.”

Frankovics György

Új életre kel a városlódi kerámia

A Bakony egyik festői részén, a Torna patak völgyében fekszik Városlőd, ahol 1950-ig működött a kőedénygyár. Messze földön híresek voltak termékei; ma jobbra gyűjtőknél található az ott készült majolikaedények és cserépkályhák. Most újjáéledni látszik a százötven éves hagyomány: a „Keramika” Kft., amely német–magyar vegyesvállalkozás, a régi gyár mintáit, termékeit gyártja manufakturális körülmények között, igényes munkával. Szeretne hamarosan olyan híressé válni, mint elődje. A Kossuth utcában álló, parasztházból átalakított műhelyben megfordulnak iskolások és más érdeklődők, akiknek a munkafolyamatokat is bemutatják. Városlődön a lakosság mintegy hetven százaléka ma is német származású.

Képeink a „Keramika” Kft.-ben készültek.

Bajtai László felvételei

