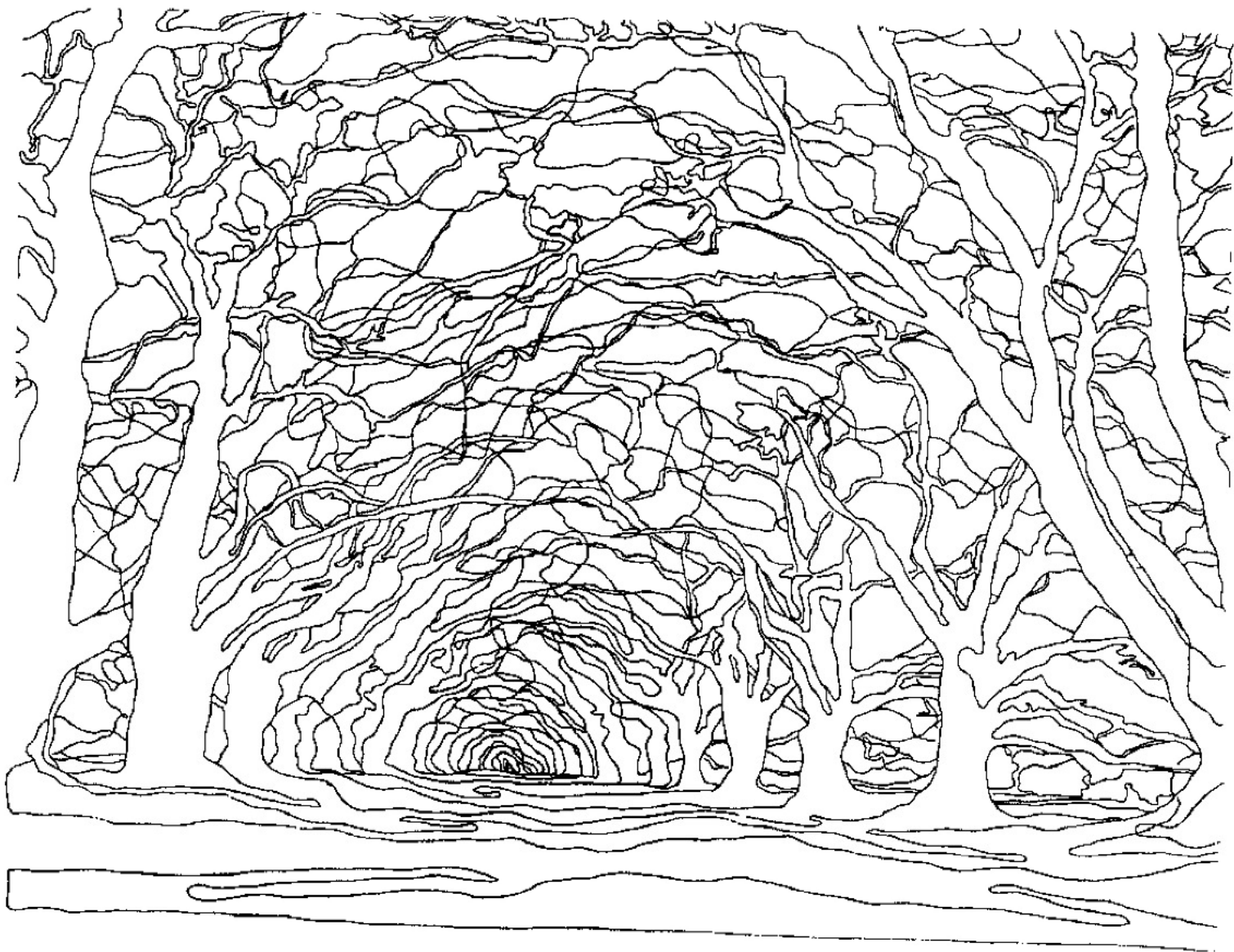


Dámosy Géza két rajza



„Ha 1956-ban indult el valaki, könnyen megtörténhetett, hogy majd negyven évet kellett várnia a megérkezésre. Ez történt Dámosy Gézával is, aki húszévesen, harmadéves építészhallgatóként indult a nagyvilágba a forradalom őszen...” – írta P. Szabó Ernő műtörténész a Bonnban élő művész 1995 augusztusában itthon megrendezett első kiállítása alkalmából.

Dámosy Géza 1936. február 8-án született Budapesten, a Műegyetemen megkezdett tanulmányait 1957–59 között Aachenben és Berlinben folytatta, majd „átnyergelt” a képzőművészeti főiskolára ugyancsak Berlinben, folytatta Rómában az Akadémián 1964-ig; ráadásként még két évig hallgatott művészettörténetet Berlinben és 1967–70 között még elvégezte a pedagógiai főiskolát Bonnban.

Budapesti kiállításán a Magyar Építészek Kamarája és Szövetsége székházában mindenekelőtt világotutazásainak eredményét mutatta fel „Orbis Pictus” (Képes világ) címmel. A new yorki jellegzetes régi házak és magasépületek épp úgy megjelennek útrajzain, mint a pekingi Nyári Palota. Albumai – „Gezeichnete Welt” (Rajzolt világ) és az „In 80 Stunden um die Welt” (Nyolcvan óra alatt a Föld körül, 1984, 1991) a rajzok mellett esszéket is tartalmaznak.

Itt közölt rajzait szerkesztőségünk kérésére küldte.

