

# Fuhl Imre új versei és rajzai

## Csend-szó

mi legyen hát  
a szavakkal  
hogyha mindent  
elmondtunk már

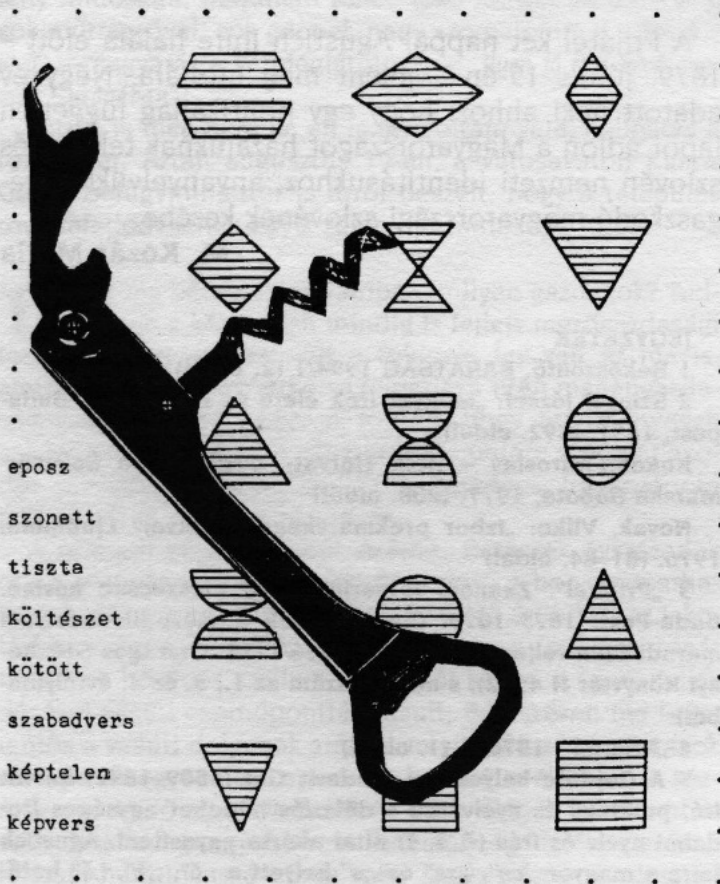
s mihez kezdünk a csenddel  
(ha) kár már a szóért

mivé lesz így a csend  
s mivé a szavak  
ha már egyszer s mindörökre  
bevégeztük

## Hurráoptimizmus

negatív - negatív - negatív - negatív  
negatív - negatív - negatív - negatív - n  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
n - negatív - negatív - negatív - negatív  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
negatív - negatív - negatív - negatív - n  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
n - negatív - negatív - negatív - negatív  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
negatív - negatív - negatív - negatív - n  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
n - negatív - negatív - negatív - negatív  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
negatív - negatív - negatív - negatív - n  
- negatív - negatív - negatív - negatív -  
n - negatív - negatív - negatív - negatív  
- negatív - negatív - negatív - negatív -

## FormaBONTÓ



eposz  
szonett  
tisztá  
költészet  
kötött  
szabadvers  
képtelen  
képvers

## Hiába

nem forgathatod vissza egyetlen percedet sem az idő nem filmtekercs hiába futsz sohasem éred utol a lényegét falak nőnek utadba szürke mélységekbe süllyedsz hiába sietsz későn érkezel hiába minden korán távozol és az utolsó eső úgyis elmossa nyomodat	nem forgathatod vissza egyetlen percedet sem az idő nem filmtekercs hiába futsz sohasem éred utol a lényegét falak nőnek utadba szürke mélységekbe süllyedsz hiába sietsz későn érkezel hiába minden korán távozol és az utolsó eső úgyis elmossa nyomodat
--	--

„Szonett, aranykulcs, nyisd fel szívemet...” – írta egykor a költő. Mai kortársa már sörnyítőval, dugóhúzóval, konzervnyitóval bont formát, prózálbban és brutálisabban. Az ismert kétnyelvű költő, a szlovák és magyar nyelven egyaránt publikáló Fuhl Imre most megjelent második önálló verseskötetéből – címe: „Néma szavak – Nemé slová” – vettük át két-két versét és rajzát.