

BARÁTSÁG

Magyarország népei
kölcönös megismerkedését szolgáló
havi folyóirat

Megjelenik minden hónap 15-én

Kiadó:

Filantróp Társaság

Budapest XI.,

Tas vezér utca 17. IV. 4.

A szerkesztőség vezetője:

Ember Mária

A kiadásért felel:

Mayer Éva

A szerkesztőség postacíme:

1519 Budapest, Pf. 452.

Telefonszáma:

165-5064 és 182-2548

Fogadóórak munkanapokon

délután 3 és 5 között

XI., Ulászló u. 18. fszt. 1.

ISSN 1218-0149

Egyes szám ára: 50 Ft

Előfizetési díjak:

negyedévre 150 Ft

félévre 300 Ft

egy évre 600 Ft

Előfizethető a Barátság

csckszámláján: 529-81340-0

OTP Budapest XI.,

Szent Gellért tér 3.

MNB szám: 218-98426

Terjeszti a szerkesztőség,

az EXTRA-Hír,

a HÍRKER és

az NH Rt.

Nyomdai munkálatok:

Comp-Press Kft.

Felelős vezető:

Ibós Ferenc

ügyvezető igazgató

Címlapunkhoz:

Textilbe szőtt mesék...

Felül farsangi lampion, középen harisnyamaszk és cérnakesztyű, alul piros papírróza és báli tüllszoknya: *mi az?* Ne fáradjanak, sose találják ki, mert ilyet csak egyvalaki tud: Szilasi Anna textiltervező. A címlapon látható „Mese” című faliképen *ready made* (készen talált. - A szerk.) elemeket, s több tucat különféle anyagot halmozott fel a fémtől a bútörszöveten át egészen az üvegig. Sző, varr, kitöm, drótoz és applikál, hatalmas élvezettel keveri az anyagokat, színeket és formákat egy-egy művön belül, játékos kedve nem ismer határt.

Kéziszövőként és textiltervezőként kezdte pályáját. Az Iparművészeti Főiskola elvégzése után, 1973-tól itthoni és külföldi textilkiállítások rendszeres résztvevője, számos rangos díj tulajdonosa. Egyedi használati tárgyak – függönyök, abroszok, szőnyegek – és lakásdíszek tervezése és szövése mellett hajtogatott, kirottozott kabátokat, ingeket készített divatbemutatókra saját szövésű anyagaiból. A nyolcvanas évek végéig háziipari szövetkezetek számára, exportra tervezett szinte már képi igényű rongyszőnyegeket. A szőnyegtervezésben a díszített és a dísztelen felületek aránya, az üres és a dekorált mezők ritmusképlete érdekelte. Szőnyegein a nyers vagy visszafogott, halvány árnyalatokban játszó nagyobb felületeken elszórva kis geometrikus motívumok tündökölnek a csángó színvilág ihletésében, amely színvilágban szertelenül és bátran keveredik a parasztrózsaszín a pirossal és a bordóval. Kézrel font, egyenetlen vastagságú gyapjúból puha padlószőnyegeket tervezett nyers és barna árnyalatokban. Hatalmas méretű faliszőnyegeit keskeny, szövött szalagokból varrta össze.

A szövés különböző tájegységekre és népekre jellemző technikai sajátosságaival utazásai során, eredetiben ismerkedett meg. Nem a motívumkincs a lényeges számára, hanem az egyéni mesterfogások és az anyag felhasználásának módjai kötik le figyelmét. Járt már tanulmányúton többek között Erdélyben, Belgiumban, Finnországban, s legutóbb, 1985-ben, Indiában. Az indiai élet rikító színessége, gazdag képi világa, a viselet tarkasága valósággal lenyűgözte őt, még legújabb munkáiban is merít ázsiai tapasztalataiból.

Hazatérte után készített egyedi gyapjúszőnyegei híven tükrözik a szemléletbeli változást: megszorodtak a mozgás érzetét keltő minták és az új színkapcsolatok. Nyomott mintás bútorszövetre festett motívumai között az indiai városi folklór elemei „köszönnek vissza”, az üzletportálok, a teherautók és taxik harsogó ábrái és feliratai. Olykor titkokat sejtető ezoterekus jelképek, széttárt tenyerek és bolygók szimbólumai tűnnek fel a falikárpitokon.

Az utóbbi időben táblaképek festésével kísérletezik, amihez az inspirációt az Indiából hozott, *patchwork* technikával készült párnahuzatai nyújtják. („Patchwork: folt mellett folt, az anyag milyenségére, színeire, mintájára való tekintet nélkül. – A szerk.) E rendkívül dekoratív, gyönyörködtető képek messziről puha textil hatását keltik, mivel Szilasi Anna az indiai kelmék változatos és aprólékos mintázatának megfestésével, ragyogó szegélyszalagok közbe-applikálásával állítja össze kompozícióit. A díszítmények e burjánzó erdejének közepén néha felbukkan egy-egy elefánt, lovacska, esetleg a madrasi bazár pecsétnyomó motívumainak valamelyike.

Szilasi Anna vérbeli textiles: kísérletezzen bármilyen technikával, bármilyen műfajban, mindig textilt „sző”. A szövött anyag dekorativitása és szépsége tartja fogva őt: amikor alkot, a szépség létrehozásának öröme találkozik a felszabadult, játékos díszítőkedvvel.

Bátorfi Andrea

E LAPSZÁMUNK MEGJELENÉSÉT
a Művelődési és Közoktatási Minisztérium
Nemzeti és Etnikai Kisebbségi Főosztályának
támogatása tette lehetővé.