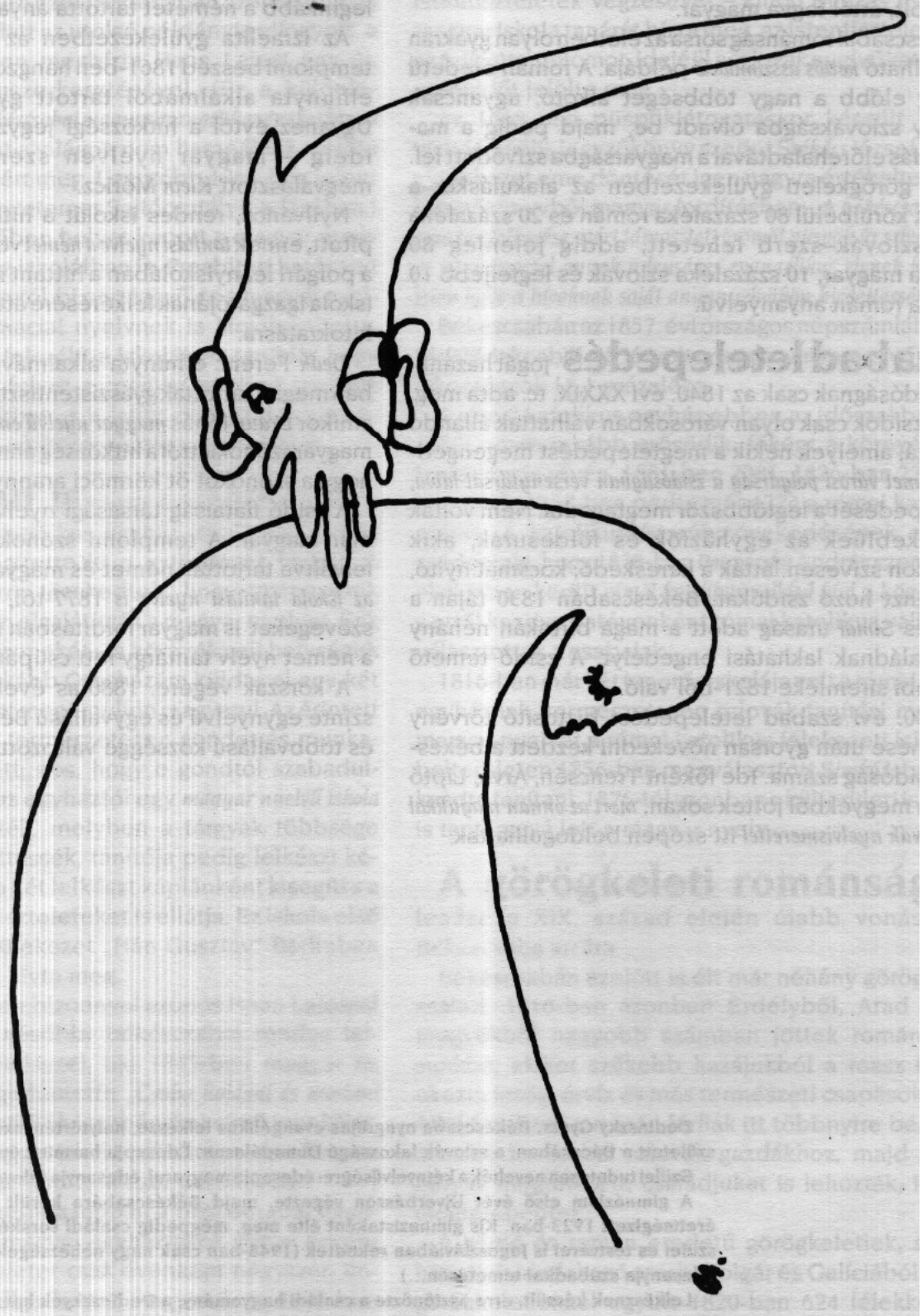
# BARI KÁROLY KÉT RAJZA



**Bari Károly még gimnazista volt Miskolcon, amikor első verseskötete megjelent és mindjárt akkora érdeklődést váltott ki, hogy második kiadásban is ki kellett gyorsan adni („Holtak arca fölé", 1970., 1971.). A Bükkaranyoson, 1952-ben született fiú előbb a Színművészeti Főiskolán, később a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen folytatta tanulmányait. Politikai tartalmú verselért a hetvenes évek közepén meghurcolták és bebörtönözték; szabadulása után évekig a társadalom perifériájára szorult. Erre a nehéz időszakra utal vissza címében „A némaság könyve" (1983).**

**A költő Budapesten él. Ír, rajzol, fest, könyveit maga illusztrálja. A hazai cigányság vershagyományát és meséit menti, gyűjti, fordítja („Tűzpiros kígyócska", 1985.; „Az erdő anyja", 1990.; „Az üvegtemplom", 1993.), valamint kortárs külföldi költők nálunk ez idáig figyelmen kívül hagyott remekeivel ismertet meg („A pontos hely", 1993.). Munkásságának részletesebb bemutatására, méltatására következő számainkban visszatérünk.**

**Most közölt tusrajzai az „Alázat", illetőleg a „Madarak" címet viselik.**

**Török László reprodukciói**